Panasonic

VIDEO · TV · AUDIO 87/88

Panasonic

VIDEO·TV·AUDIO 87/88

Panasonic
Deutschland GmbH

Matsushita Electric Industrial
Co., Ltd.

TV/Video

VHS Videorecorder	6 – 11
Video-Kameras	12 – 21
Video-Zubehör	22
Video-Bildmixer/ Überspieleinheit	22
Kamera-Zubehör	23
Fernseher	24 – 34
Fernseh-Zubehör	35
Fernseh-Überwachungsanlage	36
Video-Cassetten	37

Audio

Radiorecorder (Stereo/Mono)	38 – 45
„Stereomobil"	46 – 49
Cassettenrecorder	50 – 51
Micro-Recorder	52 – 55
Weltempfänger	56 – 57
Radios	58 – 62
Uhrenradios	63 – 66
Walkie-Talkie	67
Stereokopfhörer	67
Audio-Zubehör	68 – 69
Technische Daten	70 – 75

VHS — Videorecorder mit dem weltweit am stärksten verbreiteten VHS-System

HQ — Hochqualitäts-Bildsystem für schärfere Kanten und gesteigerte Bild-Detail-Schärfe

VPS — Video-Programm-System. Für senderseitig gesteuertes Aufnehmen

DIGITAL — Digitale Bildverarbeitung: Standbild, Stroboskopeffekt usw.

SUPER STANDBILD — Störzonen- und zitterfreies Superstandbild

Timer 30 Tg. 8 Prog. — Timer 30 Tage/ 8 Programme

Super OTR — „One-Touch"-Timer"Aufnahme für minutengenaues Ein- und Abschalten

Hi Fi — Erfüllt die HiFi-Norm nach DIN 45 500

Stereo — Stereo-Aufnahme und Wiedergabe

Mit Kabelfernsehtuner

HYPER — Erweiterter Kabeltunerbereich für zukünftige Medien

INFRA CONTROL 58 — Infrarot-Fernbedienung mit 58 Funktionen

VIDEO TEXT — Videotext, gebührenfreier Informationsdienst der Fernsehanstalten

Bildschirmtext — Bildschirmtext (BTX) nachrüstbar

FST — FST-Flat-Square-Tube Neue Flachbildschirm-Technik

Quintrix — Mit Super-Quintrix-Bildröhre für erhöhte Farbbrillanz

AMBIENCE Raumklang — Verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz

AUTO REVERSE — Automatische Bandrichtungsumschalter

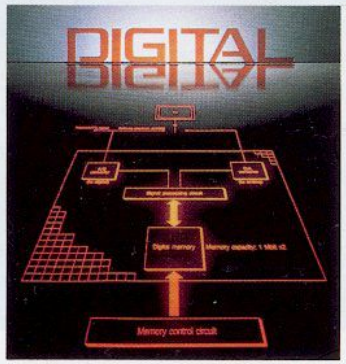
DATA-RECORDER — Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer

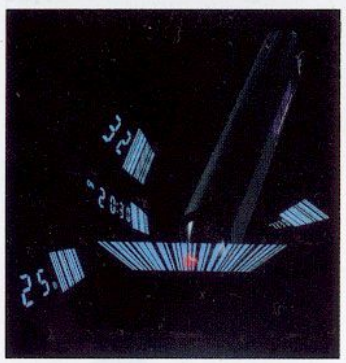
Video-Programm-System.
Seit dem 30. 8. 1985 gibt es das Video-Programm-System, kurz: VPS. Seitdem strahlen die Fernsehanstalten zu jeder Sendung ein Signal aus, das VPS-taugliche Videorecorder ein- und ausschaltet.

Beispiel:
Der Spielfilm, den Sie aufnehmen wollen, beginnt nicht wie vorgesehen um 19.30 Uhr, sondern erst um 23.30 Uhr. Dank VPS schaltet sich der Recorder dann auch erst um 23.30 Uhr ein und wird nach dem Spielfilm auch vom Fernsehsender wieder abgeschaltet. Mit VPS kann also nichts mehr schiefgehen.

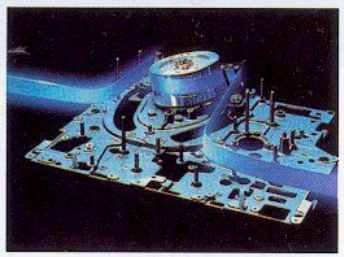
Die neue digitale Bildverarbeitung.
Vielseitige neue Formen des Videovergnügens bietet die neuentwickelte digitale Schaltungstechnologie. So können Sie grafische und Stroboskop-Effekte kreativ nutzen. Dazu sind Standbild und Zeitlupe absolut frei von Bildstörungen und Zittern. Und selbst Fernsehsendungen sind – über den digitalen Videorecorder betrachtet – brillant scharf, klar und rauschfrei.

Digital-Scanner
Vereinfachte und schnelle Programmierung per Strichcode-Lesestift.

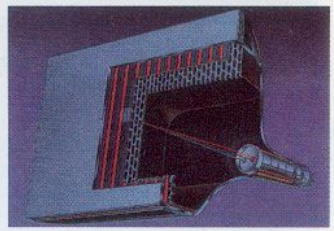




Das Aluminium-Druckguß-Chassis.
Alle Videorecorder von Panasonic haben ein einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis. Es ist auch unter härtesten Bedingungen absolut verwindungsfrei und ist die Basis für Präzision und lange Lebensdauer jedes einzelnen Gerätes.



Die neuen FST-Fernseher.
FST ist die englische Abkürzung für Flat-Square-Tube und bedeutet in der Praxis rechtekkige Bildröhre und flache Mattscheibe. Für Sie heißt das: Das Bild ist, besonders in den Ecken, wesentlich schärfer. Reflexionen werden weitgehend vermieden und der Fernsehspaß wird größer.



25 Jahre Panasonic Deutschland

In diesem Jahr blickt die Panasonic Deutschland GmbH auf ein Vierteljahrhundert deutscher Firmengeschichte zurück.

In den vergangenen 25 Jahren ist aus dem ersten Stützpunkt der Matsushita Electric, Osaka, ein ansehnliches Unternehmen geworden, das heute mit mehr als 640 Mitarbeitern und Niederlassungen in sechs Städten der Bundesrepublik einen Umsatz von mehr als 1 Milliarde DM pro Jahr tätigt.

Die überaus positive Entwicklung des Unternehmens ist zum Großteil auf die enge und vertrauensvolle Zusammenarbeit aller Abteilungen des Unternehmens mit den entsprechenden Partnern im Markt zurückzuführen.

Panasonic Deutschland handelt seit Beginn ihrer Geschichte nach dem Motto: „Durch unsere industriellen Aktivitäten wollen wir den Fortschritt fördern, zum allgemeinen Wohl der Gesellschaft beitragen und uns der weiteren Entwicklung der Weltkultur widmen."

Um diesem großen Anspruch gerecht zu werden, bedarf es nicht nur einer engen Verbindung des Unternehmens zu seinen Handelspartnern, sondern über diese hinaus auch zu den Endgebrauchern und Anwendern der von Panasonic Deutschland vertriebenen Produkte.

Heute sind es nicht nur die Video- und Audiogeräte, die für den Namen Panasonic und die damit verbundene Qualität stehen. Unter diesem Namen werden auch Büroelektronik, Mikrowellenherde, Staubsauger, Rasierapparate, Klima- und Sanitärgeräte sowie Batterien verkauft, die höchsten Ansprüchen gerecht werden.

Als Anbieter von HiFi-Bausteinen der Marke Technics ist Panasonic nicht nur für die hohe Wiedergabetreue ihrer Geräte bekannt, sondern zugleich für die breite Auswahl hervorragender Produkte der unterschiedlichen Leistungsklassen.

Um die enge Verbindung zwischen den drei Partnern im Markt – der Panasonic Deutschland, dem mit ihr verbundenen Fachhandel und den Endgebrauchern – zu unterstreichen, verwendet Panasonic im Jahre ihres Jubiläums ein besonderes Signet. Die drei Kiefernnadeln symbolisieren das Zusammenwirken der drei Partner zum Wohle der gesamten Gesellschaft.
Die Panasonic Deutschland GmbH wird alles tun, um auch in der Zukunft dem hohen Anspruch gerecht zu werden, dem sie sich selbst verpflichtet hat.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Gegründet: März 1918
Beschäftigte: 135.881
Fabriken: 140
Industrierechte: 55.000
Forschungslaboratorien: 39
Gesellschaften in Übersee: 37
Verkaufsgesellschaften: 36
Produktionsgesellschaften: 55
Verkauf insgesamt in 130 Ländern
Produktnamen: Panasonic, Technics, National, Quasar

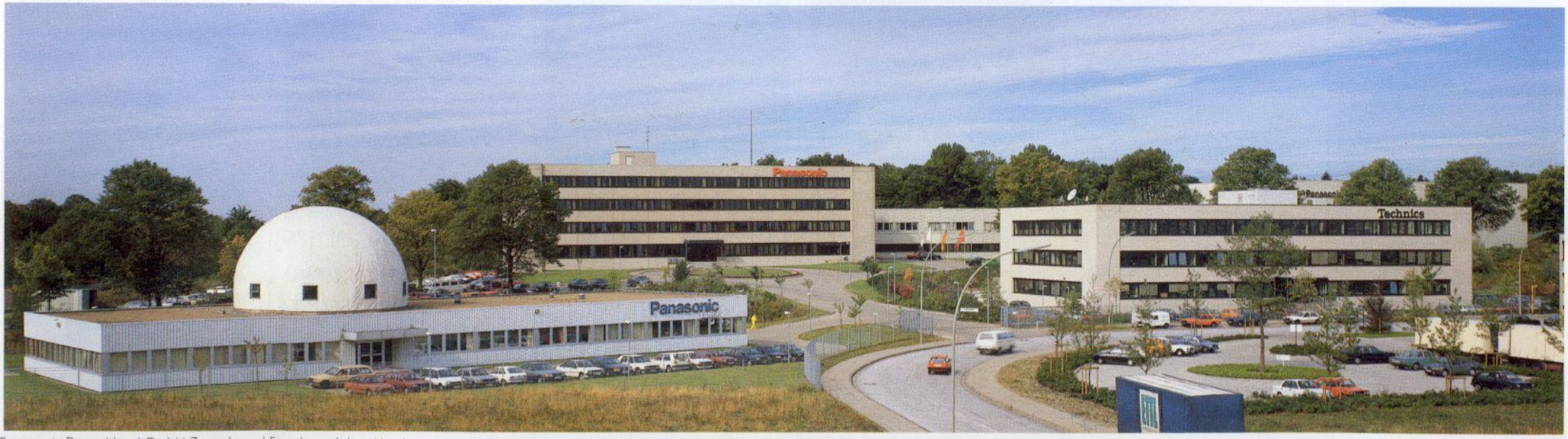
Im 69. Jahr ihres Bestehens ist die Matsushita Electric Japans größter Hersteller von Unterhaltungs-, Haushalts- und Büroelektronik. Zwei Beispiele für die enorme Größe des Unternehmens: Bis jetzt wurden alles in allem über 100 Millionen Fernsehgeräte und über 10 Millionen VHS-Videorecorder hergestellt.

Insgesamt stellt Matsushita über 10.000 verschiedene Produkte her. Dazu gehören Systeme zur Nutzung der Sonnenenergie genauso wie HiFi-Anlagen und Bürocomputer. Sogar die speziellen Fertigungsanlagen, die für die absolute Präzision der Matsushita-Produkte sorgen, wurden vom Unternehmen selbst entwickelt.

Konosuke Matsushita

Das Geheimnis des weltweiten Erfolges der Matsushita Electric ist nicht zuletzt die sich selbst gestellte Herausforderung, konsequent das gesamte umfassende Know-how der Mitarbeiter zu nutzen, um den Endgebrauchern zu jeder Zeit Produkte höchster Qualität anbieten zu können.

Matsushita Electric Forschungslabor, Osaka/Japan

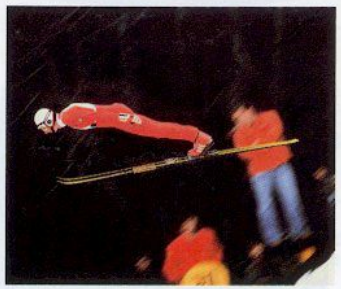


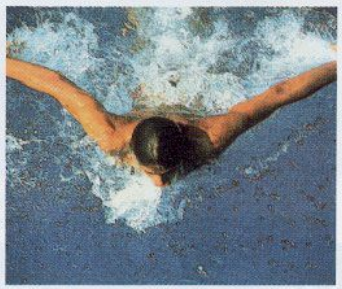
Panasonic Deutschland GmbH Zentrale und Forschungslabor, Hamburg

Panasonic ist der offizielle Video-Geräte-Ausstatter bei den Olympischen Spielen 1988

Panasonic

Weltweiter Sponsor
für Video-Geräte.
Olympische Spiele 1988





Das Festhalten sportlicher Bewegungsabläufe mit Panasonic Videorecordern und -kameras ist ein Synonym für kreative Unterhaltung in Perfektion. Nur qualitativ auf höchstem Niveau angesiedelte Produkte können einem anspruchsvollen Bedarf genügen. Panasonic Video-Ausstattungen beweisen täglich in aller Welt ihren hohen Standard.

VHS-HIFI-VIDEO

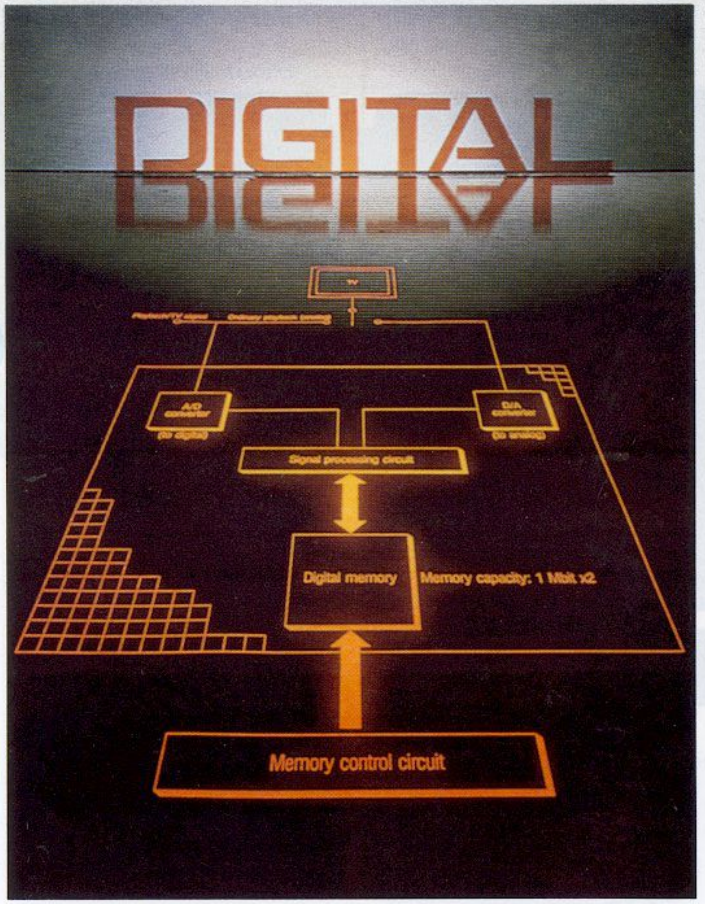
NV-D 80 EG DIGITAL

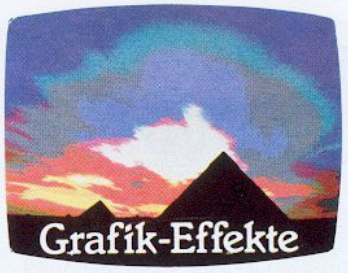
Digitale Funktionen, HiFi-Stereoton, Strichcode-Lesestift – herausragende Merkmale eines zukunftsweisenden Produktes. In diesem VHS-HiFi-Recorder findet sich modernste Technik wieder – VPS, HQ sowie Infrarot-Fernbedienung sind selbstverständlich. Digitale Bildverarbeitungsschaltungen im NV-D 80 EG eröffnen faszinierende neue Möglichkeiten, kreative Videotechnik gelangt zur Perfektion. 4 Videoköpfe sorgen neben Normalplay auch für Longplay-Betrieb – so können 8 Stunden Bild und Ton aufgezeichnet werden. – Qualität, Ausstattung und Bedienung setzen neue Maßstäbe.

- Strichcode-Lesestift mit Programmiervorlage
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Kabeltuner mit Hyperband
- Aufnahme – Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 4 Videoköpfe
- 8 Stunden Aufnahme für Bild und Hifi (LP)
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit Timerprogrammierung
- Index-Suchlauf für maximal 20 Programme
- Intro-Scan-Funktion für ein „Anspielen" der Aufnahmen für eine Zeitdauer von ca. 10 sec.
- Audio-Dubbing (Normalspur)
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Assemble-Schnittfunktion
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 db
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20 000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch) Kopfhöreranschluß, Mikrofoneingang
- Leistungsaufnahme: ca. 33 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 7,1 kg
- **Abmessungen:** 43 x 10,95 x 35,7 cm (B x H x T)

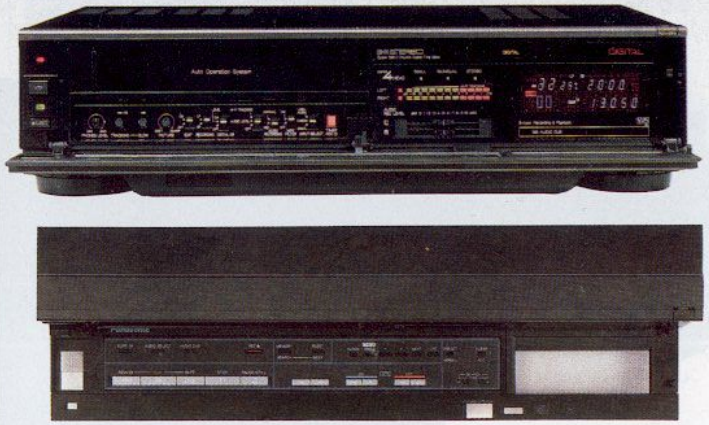
Getestet in:

video 8/87





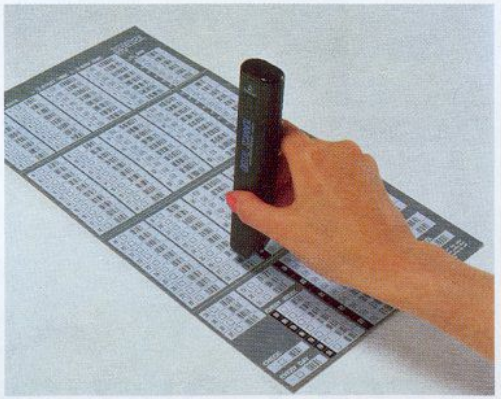
- Digitales Standbild, Einzelbild, regelbarer Stroboskopeffect, sowie TV-Bildspeicher
- Digitale Grafikeffekte
- Digitale Rauschunterdrückungsschaltung für das Bild, 2-stufig



Aufgeklappte Frontblende mit Bedienungs-Elementen

Multifunktionsanzeige

Recorder-Rückseite mit A/V-Ein- und Ausgängen



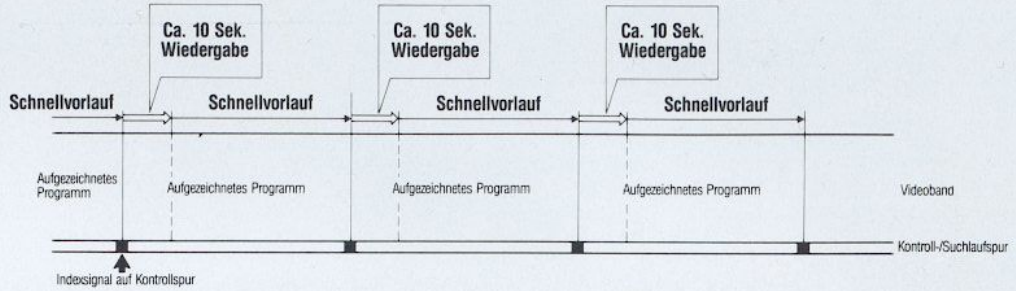
Einlesen der Programmdaten mit Strichcode-Lesestift und Programmiervorlage

VHS · VPS · SUPER STANDBILD · Stereo · Timer 30 Tg. 8 Prog. · INFRA CONTROL · Hi Fi · Super OTR · HYPER · HQ · DIGITAL

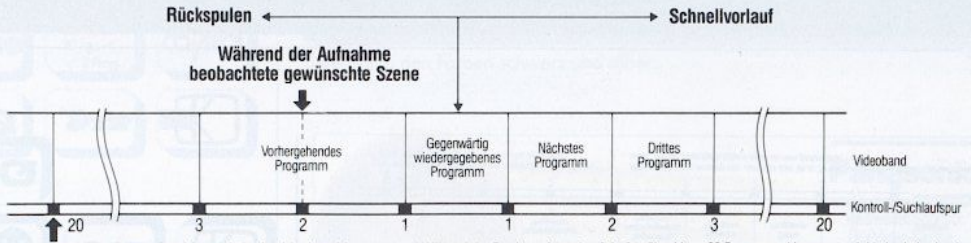
Panasonic

Weltweiter Sponsor
für Video-Geräte.
Olympische Spiele 1988

Funktionsprinzip der „Intro-Scan"-Funktion



Funktionsprinzip des VHS-Index-Suchlauf-Systems



Technische Daten siehe Seite 70

nur 43 cm Breite

Nur 10,95 cm Gesamthöhe

VHS-HIFI-VIDEO

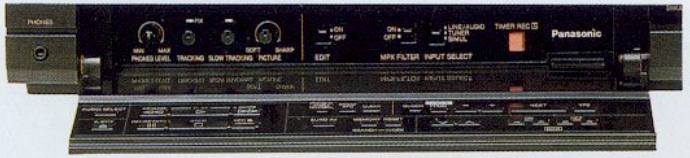
NV-H75 EG

VHS-HiFi-Stereo-Videorecorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung, HQ und Lesestift.
Drei Merkmale zeichnen den NV-H75 EG besonders aus:
1. Einfachste Programmierung mit dem Strichcode-Lesestift.
2. Weiter verbesserte Einzelbild- und Zeitlupendarstellung durch das 4-Video-Kopfsystem.
3. Exellenter Ton durch das HiFi-VHS-System.
Ein extrem flaches Modell von nur 82 mm Höhe. Ermöglicht durch ein neues Aluminium-Druckguß-Chassis, kombiniert mit einem Direct-Drive-Bildmotor von besonders geringer Bauhöhe.
Eine Einrichtung, die für Spaß sorgt: Reverse-Play läßt die Bilder rückwärts laufen.

- Strichcode-Lesestift-Programmierung
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner mit Hyperband
- Aufnahme – Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen, linker und rechter Kanal regelbar.
- 4 Videoköpfe
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage-Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit Timerprogrammierung
- Superstandbild, Superzeitlupe, regelbar, zeigt alle Bildsignale dank der 4-Videokopftechnik
- Rückwärts-Wiedergabe (Reverseplay)
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-Rewind
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Assemble-Schnittfunktion
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen

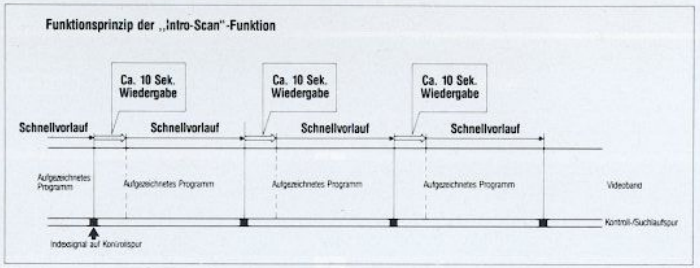
Panasonic
Weltweiter Sponsor für Video-Geräte. Olympische Spiele 1988

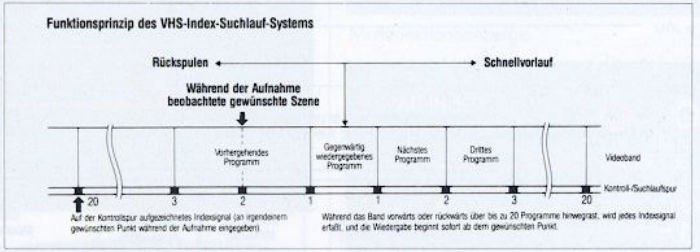
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) Umschaltung
- DBS-Schalter, vorbereitet für den Satellitenempfang
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 db
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20 000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgang (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß
- Leistungsaufnahme: ca. 30 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 5,9 kg
- **Abmessungen:** 43 x 8,2 x 35,7 cm (B x H x T)

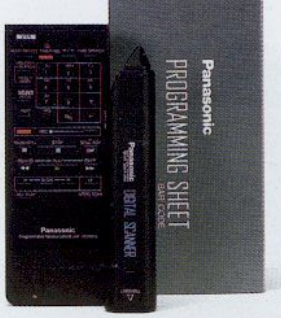


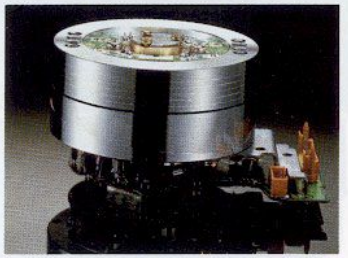
Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.









4-Videokopftechnik für Super-Standbild, regelbare Super-Zeitlupe

nur 43 cm Breite

nur 8,2 cm Gesamthöhe

VHS-HIFI-VIDEO

NV-H65EG

VHS-HiFi-Stereo-Videorecorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung und HQ. Das neue Multifunktions-Display zeigt die Spielzeit sekundengenau an – auch bei der Aufnahme!
Die extrem flache Bauweise mit nur 82 mm Höhe, wurde durch eine Neuentwicklung des Direct-Drive-Motors möglich. Er ist mit einem neuartigen Ölfilmlager ausgestattet.
Das HQ-System sorgt für scharf definierte Kanten und höhere Detailauflösung.
Für das störungs- und zitterfreie Standbild sorgt das 3-Kopf-Videosystem.
Die Einstellung der variablen Zeitlupe und das Vorprogrammieren von Aufnahmen sind auch über die Fernbedienung möglich.

- Kabeltuner (**Hyper-Band**)
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 3 Videoköpfe
- 32 TV-Programmspeicher
- 30-Tage-Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Assemble-Schnittfunktion
- Aluminium-Druckgußchassis
- HQ-Schalter normal/high
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) Umschaltung
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- DBS-Schalter: Vorbereitet für Satelliten-Empfang
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß
- Leistungsaufnahme: ca. 35 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 6,6 kg
- **Abmessungen:** 43 x 8,2 x 34,4 cm (BxHxT)

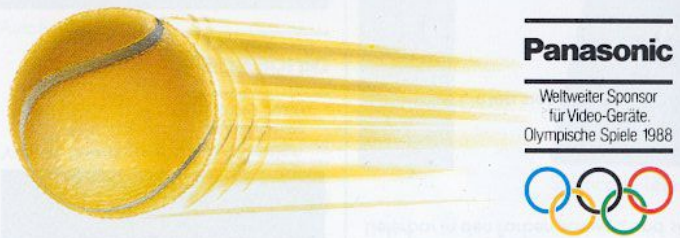
Getestet in:
VIDEO Magazin 6/87

Technische Daten siehe Seite 70

Frontlader mit Multifunktionsanzeige

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

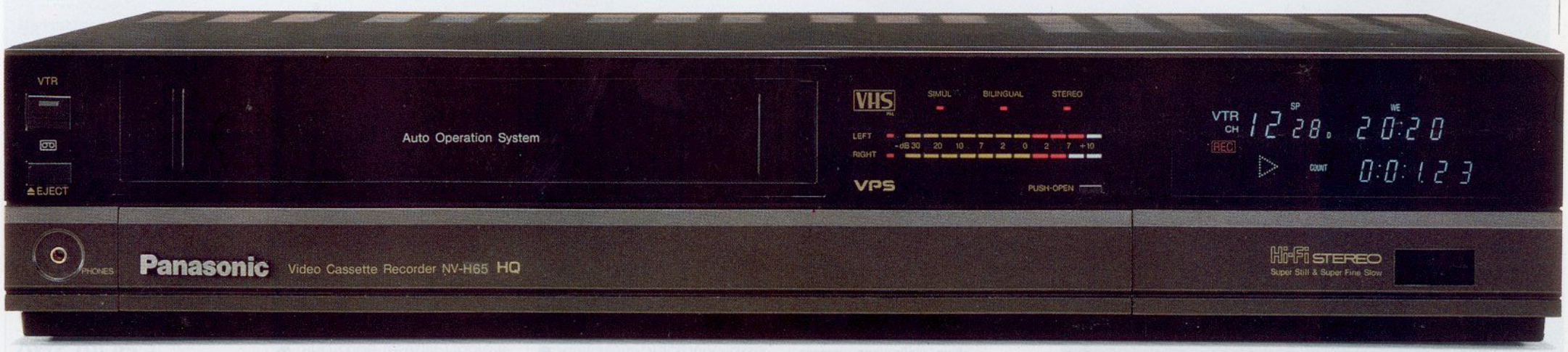


Drei Videoköpfe sorgen bei der Wiedergabe für ein stör- und zitterfreies Standbild und Zeitlupe.

Die 51 Funktionen – Infrarot-Fernbedienung macht auch das Programmieren von VPS-Sendungen vom Sessel aus möglich.

Direktangetriebener Kopftrommelmotor mit Ölfilm-Lagersystem.

nur 43 cm Breite



nur 8,2 cm Gesamthöhe

VHS-VIDEO

NV-G21EG

VHS-Videorecorder mit VPS, HQ und Strichcode-Lesestift. Dieser kompakte und superflache Videorecorder mit Infrarot-Fernbedienung bietet eine anspruchsvolle Ausstattung. Die Programmierung durch den digitalen Strichcode-Lesestift macht endlich Schluß mit dem komplizierten Tastendrücken.

Durch die Super-Standbild-Funktion können Sie Film- oder Sportszenen in allen Einzelheiten betrachten. Mit der Einzelbildtaste läßt sich die Szene auch Bild für Bild wiedergeben und ist frei von Störstreifen und Zittern durch 4 Videoköpfe.

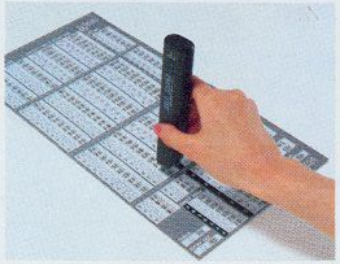
Getestet in: video 5/87 | VIDEO Magazin 8/87

- Strichcode-Lesestift-Programmierung
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner mit Hyperband
- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- 4 Videoköpfe
- HQ-Hochqualitäts-Bildsystem
- Edit-Schalter für besseres Überspielen
- 32 TV-Programmspeicher mit Quarz-Synthesizer Abstimmung
- 30 Tage-Timer mit 8 Programmen
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten und Sekunden
- Superstandbild, Superzeitlupe, regelbar, zeigt alle Bildsignale dank der 4-Videokopftechnik
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts arretierbar
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto-Play, Auto-Rewind
- Bildschärferegler
- Assemble-Schnittfunktion
- DBS-Schalter, vorbereitet für Satellitenempfang
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) Umschaltung

- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99 % Drehzahlkonstant
- Leistungsaufnahme: ca. 25 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 4,9 kg
- **Abmessungen:** 38 x 8,2 x 34,2 cm (B x H x T)

VHS | Timer 30 Tg. 8 Prog. | Super OTR | HYPER | HQ | INFRA CONTROL | SUPER STANDBILD

Einlesen! Übertragen! Fertig!



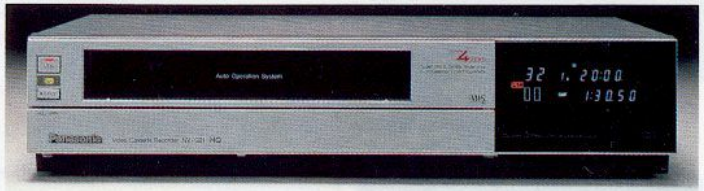
Ablesen durch Überstreichen mit dem Strichcode-Lesestift (Einlesen der Timerprogrammierung minutengenau)

Übertragen der Programmdaten

Visuelle Bestätigung auf der Anzeige

Frontlader mit Multifunktionsanzeige

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten



Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Panasonic

Weltweiter Sponsor für Video-Geräte. Olympische Spiele 1988

Technische Daten siehe Seite 70

nur 38 cm Breite

nur 8,2 cm Gesamthöhe

VHS-VIDEO

NV-G12EG

VHS-Videorecorder mit VPS, HQ und Infrarot-Fernbedienung. 3 Videoköpfe garantieren ein ausgezeichnetes Standbild sowie präzise Bewegungsstudien in der Zeitlupe. Besonderen Bedienkomfort bietet der NV-G12EG durch die Programmierung per Infrarot-Fernbedienung. Hochwertige Materialien wie das einteilige Chassis aus Aluminium-Druckguß gewährleisten die bekannte Panasonic-Zuverlässigkeit.

Getestet in: video 4/87 | VIDEO Magazin 8/87

- Nachrüstbar mit Strichcode-Lesestift-Programmierung
- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- 3 Videoköpfe
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner
- HQ-Hochqualitäts-Bildsystem
- 32 TV-Programmspeicher mit Quarz-Synthesizer Abstimmung
- 30 Tage-Time mit 8 Programmen
- Superstandbild, Einzelbildschaltung
- Zeitlupe
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts arretierbar
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-Rewind
- Bildschärferegler
- Assemble-Schnittfunktion

- PAL/SECAM (DDR in Farbe) Umschaltung
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99% Drehzahlkonstanz
- Leistungsaufnahme: ca. 31 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 6,7 kg
- **Abmessungen:** 38 x 9,9 x 35 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 70

Autofunktionen

Panasonic

Weltweiter Sponsor für Video-Geräte. Olympische Spiele 1988

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Lieferumfang: **IR-FB**

Sonderzubehör: **VW-DS1E**

Strichcode-Lesestift-Programmierung

nur 38 cm Breite

VHS-KAMERARECORDER

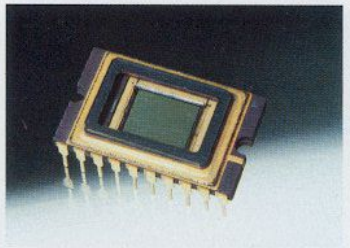
NV-M 5EG

VHS-Kamerarecorder für normale VHS-Cassetten. Das bedeutet absolute Kompatibilität zu allen VHS-Recordern. Ohne Adapter, versteht sich! Der Kamerarecorder ist ideal für Reise, Freizeit, Sport, Spiel und Wohnzimmer. Dafür sprechen so wichtige Vorteile wie HQ, CCD-Sensor, Autofocus, vollautomatischer Weißabgleich. Ausstattungsmerkmale, die jede Aufnahme gelingen lassen. Aber es kommt noch besser: die Hochgeschwindigkeitsabtastung bringt bei 1/1000 Sekunde Belichtungszeit die Bewegung so auf das Band, daß bei einer Slowmotion-Wiedergabe (Zeitlupe) nichts an Schärfe und Tiefe verlorengeht. Eine spätere „Bild für Bild"-Analyse ist mit der M 5 kein Problem. Und das sogar 4 Stunden lang, wenn Sie wollen.

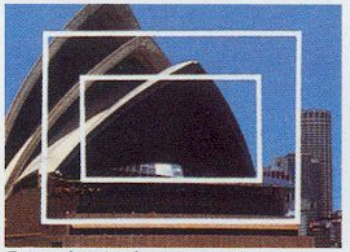
Kamerateil:
- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Devise: 1/2" 260.000 Pixels)
- Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei schnellen Bewegungsabläufen
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Datum/Uhr-Einblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6-fach Motor-Zoom mit Macrofunktion, automatische Blendeneinstellung, F 1 : 1,2 (9 – 54 mm), Filterdurchmesser 49 mm
- Fade in/out
- Rec Review
- Elektronischer 2/3" Sucher
- Anzeigen im Sucher: LED für REC/Batterie/Indoor, Outdoor Weißbalance
- 4-stelliges Bandzählwerk mit Memeroy

Recorderteil:
- „HQ" (Hochqualitätbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Steuerung aller Laufwerksfunktionen
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen

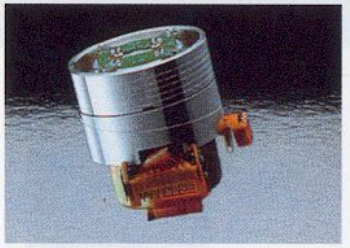
Technische Daten
- Horizontalauflösung: >250 Linien
- Bandformat: VHS, max. 4 Std. mit E-240
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99% Drehzahlgenauigkeit
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC
- Leistungsaufnahme: 7,9 Watt (Standby: 1W)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 9,7 x 18,1 x 39,8 cm (B x H x T)



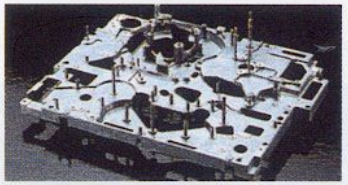
CCD-Chip-Bildwandler



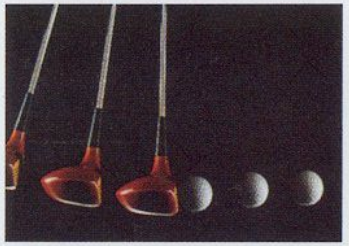
Zweistufige Meßzonenwahl für Auto-Focus



Kompakte Direktantrieb-Videokopftrommel



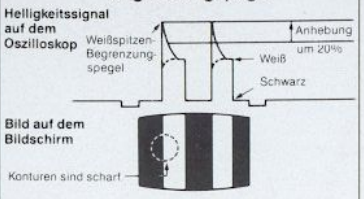
Stabiles einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis.
Das extrem robuste einteilige Chassis aus Aluminium-Druckguß ermöglicht besonders hohe Stabilität auch unter harten Einsatzbedingungen.



Hohe Verschlußgeschwindigkeit

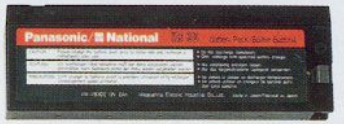
HQ-(Hochqualitäts-)Bildsystem

20% höherer Weißspitzen-Begrenzungspegel



Funktionsanzeige im Sucher

Lieferumfang:



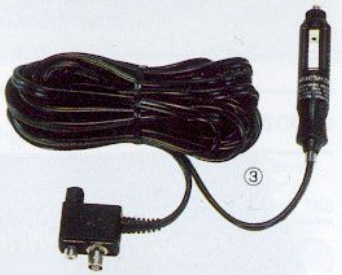
Aufladbarer Akkusatz 12V/2 h

Schultertragegurt

Ohrhörer AV-Ausgangsadapter

Netzladeteil mit HF-Converter und Video/Audio-Ausgang.

ZUBEHÖR



① **PC-M 5E**
Systemtragekoffer
für **NV-M 5EG**
46 x 40 x 17 cm (BxHxT)

② **VW-VB 30 E**
Aufladbarer Akkusatz 12V/2 h
für **NV-M 5EG**

③ **VW-ACM1E**
Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-M 5EG**
und **NV-M 1/3EG**

④ **VW-RM1E**
Pausenfernbedienung für
NV-M 5EG und **NV-M 1/3EG**

VHS HQ

Panasonic

Weltweiter Sponsor
für Video-Geräte.
Olympische Spiele 1988

Getestet in:

VIDEO aktiv 6/86

VIDEO Magazin 2/87

video 1/87

Technische Daten siehe Seite 70

Die Bedienungselemente
der NV-M 5 EG

M5

VHS MOVIE

VHS MOVIE CAMERA RECORDING AND PLAYBACK

AF PIEZO

MIC

Panasonic

Panasonic

VHS-KAMERARECORDER

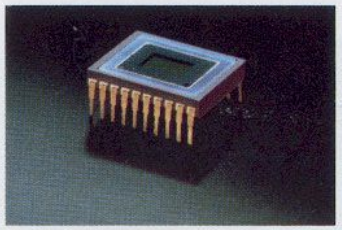
NV-MC10EG

VHS-C Kamerarecorder. Der zur Standardausrüstung gehörende Cassettenadapter gewährleistet eine völlige Kompatibilität zu allen VHS-Recordern. Eine weitere Selbstverständlichkeit sind zahlreiche Laufwerksfunktionen, die ein direktes Abspielen, Überspielen und die Nachvertonung ermöglichen. Im Kamerateil sorgt ein neuentwickelter CCD-Sensor für eine höhere Auflösung. Die Hochgeschwindigkeitsabtastung ist jetzt umschaltbar von 1/500 auf 1/1000 sec. So werden durch eine größere Lichtempfindlichkeit schnelle Bewegungsabläufe besser dargestellt. Ein in die Videokopfscheibe integrierter Löschkopf ermöglicht einen superfeinen Insertschnitt. Autofocus, vollautomatischer Weißabgleich und Motorzoom mit Macro-Einstellung schaffen bei diesem kompakten, leichten Kamerarecorder ideale Voraussetzungen für perfekte Videoaufnahmen – im Longplay-Betrieb sogar bis zu einer Stunde. Dafür sorgen 8 Videoköpfe.

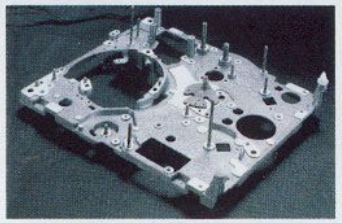
Kamerateil:
- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device) ½" 300.000 Pixels
- Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei Bewegungsabläufen (1/500; 1/1000 sec)
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung 1400 Lux
- Datum- und Uhreinblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Gegenlichtblende, elektronisch
- Objektiv: 6-fach Motorzoom mit Macrofunktion, automatische Blendeneinstellung, F1,2 (9 – 54 mm) Filterdurchmesser 49 Ø mm
- Fade in/out
- REC-Review
- Elektronischer Sucher ⅔" mit Dioptrinausgleich, in der Höhe verstellbar

Recorderteil:
- „HQ" (Hochqualitätsbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Insert- und Assemble-Funktion
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- 8 Videoköpfe + Löschkopf
- Spielzeitanzeige in Minuten und Sekunden
- Anschluß für Titelgenerator

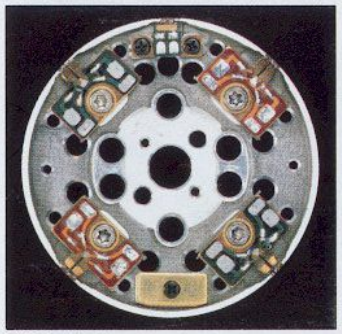
Technische Daten:
- Horizontalauflösung: > 320 Linien
- Bandformat: VHS-C, max. 1 Std. bei LP (EC-30)
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99 % Drehzahlkonstanz
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC oder Netz/Ladeteil
- Leistungsaufnahme: 7 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 1,2 kg, ohne Batterie
- **Abmessungen:** 12 x 15 x 27,5 cm (B x H x T)



CCD Sensor (Charge-Coupled-Device) ½" 300.000 Pixels



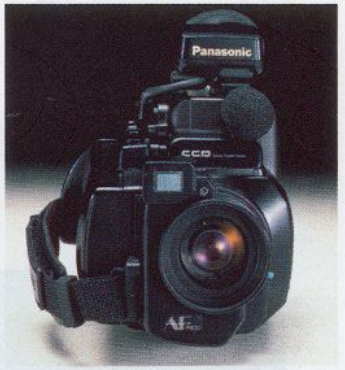
Aluminium-Druckgußchassis



8 Videoköpfe:
- 4 für Standardplay
- 4 für Longplay
- rotierender Löschkopf für den Insertschnitt

Bedienungselemente Laufwerksfunktionen

Funktionsanzeige im Sucher



Frontansicht

ZUBEHÖR

- **Lieferumfang:**
  1. Netz/Ladeadapter
  2. HF-Kabel
  3. A/V-Ausgangskabel
  4. DC-Kabel
  5. Schultertragegurt
  6. **VW-VBC1E*** Aufladbarer Akku 9,6V/1,1h
  7. HF-Adapter
  8. VHS-C Cassette (EC-30)
  9. **VW-TCA6E*** VHS-Vollformat-Adapter

Panasonic

Weltweiter Sponsor für Video-Geräte. Olympische Spiele 1988

In der Höhe bis 90° aufstellbarer elektronischer Sucher mit Dioptrin-ausgleich

Seitenansicht mit Batterie (Griff)

● Sonderzubehör:

① VW-ACC5E Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel
② VW-CB1E Tragetasche
③ VW-GPC1E Handgriff mit Start-/Stop-Schalter
④ VW-CG1E Titelgenerator
⑤ VW-RM1E Pausenfern-bedienung
⑥ PC-MC10E System-Tragekoffer
* VW-VBC1E/VW-TCA6E siehe oben

Technische Daten siehe Seite 70

VHS-PORTABLE

NV-180 EG

Der kleinste und leichteste VHS-Portable der Welt in PAL-Version. Mit Insert-Schnitt und dem berühmten 2 Doppel-Videokopf-System, das für perfekte Standbilder, Einzelbilder und Zeitlupenwiedergaben sorgt. Natürlich stör- und zitterfrei.

- Ultra leicht (2,3 kg) für max. 4 Std. Aufnahme mit Cassette NV-E 240
- 2 Doppel-Videokopf-System (4 Videoköpfe)
- Super-Standbild, Einzelbild und Zeitlupe ohne Störstreifen und Zittern
- Insert- und Assemble-Schnitt
- Nachvertonung
- Mono Tonaufzeichnung
- Memory
- LCD-Multifunktionsanzeige
- Restbandanzeige in 5-Minuten-Schritten
- Automatische PAL-SECAM (DDR) Umschaltung
- Anschlußmöglichkeit für Kabel-Fernbedienung VW-R 17E
- Breite mit Tuner VW-ET 180 EG genau 43 cm
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt 99,99% Drehzahlgenauigkeit
- Aluminium-Druckgußchassis
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 2,3 kg (ohne Batterie)
- **Abmessungen:** 21,5 x 6,9 x 26,3 cm (B x H x T)

Praktische Tragetasche zu NV-180 EG

- Mitgeliefertes Zubehör: Tragetasche (schwarz), Trageriemen Toneingangs-Dämpfungsglied, Videokabel (DIN), Ohrhörer

Getestet in:

VIDEO Magazin 9/84

video 8/84

VHS SUPER STANDBILD

VHS-TUNER/TIMER

VW-ET 180 EG

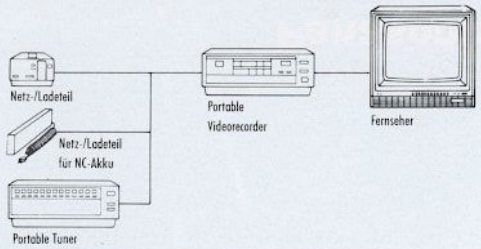
Dieser Tuner macht den NV-180 EG zum Heimgerät mit allem, was dazu gehört: Kabeltuner, Programmiermöglichkeit für 8 Programme in 14 Tagen und Infrarot-Fernbedienung. VW-R 18 E als Sonderzubehör.

- 16 TV-Programmspeicher
- Kabeltuner
- 14 Tage/8 Programme inkl. Everyday und Everyweek-Aufnahme
- „OTR"-Aufnahme mit Standby-Funktion
- Einfache 1 Stecker-Verbindung zu NV-180 EG
- Akku-Ladefunktion für NV-180 EG
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 3,0 kg
- **Abmessungen:** 21,5 x 6,9 x 27,3 cm (BxHxT)

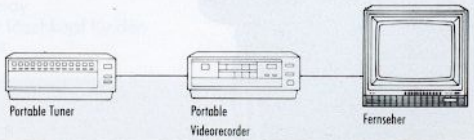
Standby OTR · Timer 14 Tg. 8 Prog.

Kombinationsvorschläge

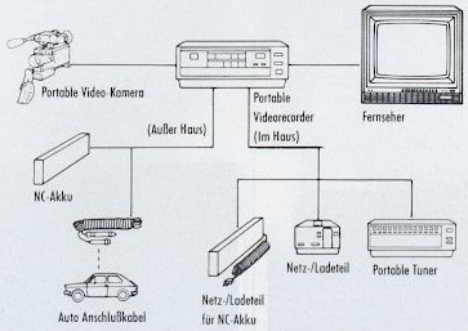
Wiedergabe bespielter Cassetten sowie Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen



Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



Kamera-Aufnahmen und Wiedergabe im und außer Haus. Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



VHS-FARBKAMERA

WVP-F 2 E

Wenn Sie diese 900 g leichte Sensation in die Hand nehmen, haben Sie alles, was Sie zum Filmen brauchen. Modernste Technik: CCD-Sensor statt Röhre. Autofocus für immer scharfe Bilder, vollautomatischer Weißabgleich – damit Grün auch Grün ist und Weiß natürlich Weiß.

- Lichtemptindlichkeit: 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Integrierte Fernbedienung für NV-180 EG/NV-100 EG
- VHS-Kompatibilitätsschalter
- Titel/Datums-Einblendung
- Anschluß für Titel Key Board WV-KB 10 E
- Rec-Review-Funktion (NV-180 EG)
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6fach-Motor-Zoomobjektiv mit Macro-Funktion, automatische Blendensteuerung, f 1 : 1,2 (8,5 - 51 mm)
- Sucher: Elektronischer 0,7" (1,8 cm) Sucher
- Aufnahmesystem: CCD mit Einzelträgerfrequenz-Multiplex
- Abtastsystem: 625 Zeilen, 50 Felder/25 Bilder pro Sekunde
- Synchronisierung: Interne Synchronisation
- Aufnahme: 1/2" CCD-Halbleiter Chip, 280 Linien
- Spannungsversorgung: 12 V Gleichstrom
- Leistungsaufnahme: 5 W
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 900 g ohne Kabel
- **Abmessungen:** 12,5 x 9,1 x 23,3 cm (BxHxT)

Getestet in:

video 9/85

Zubehör für WVP-F 2 E

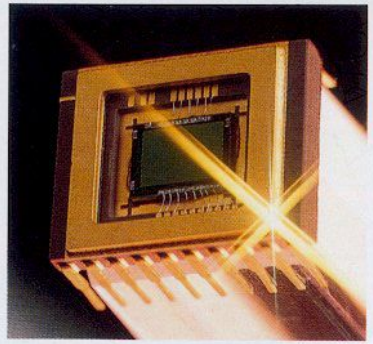
WV-Q 42 E Schultergurt für WVP-F 2 E.
WV-CL 18 E Weitwinkel-Adapter für WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E.
WV-CL 17 E Telekonverter für WVP-A 1 E, WVP-F 2 E.
WV-KB 10 E, Titelgenerator für WVP-F 2 E.

Beide Geräte zusammen nur 43 cm breit

TTL-Focus System
(Through The Lens)

Besonders handlich
durch extrem geringe Abmessungen

VW-R 18 E
30 Funktionen-
Infrarot-Fernbedienung
(Sonderzubehör)



Das Herz der **WVP-F 2 E**:
Der 1/2" CCD-Halbleiter-Chip

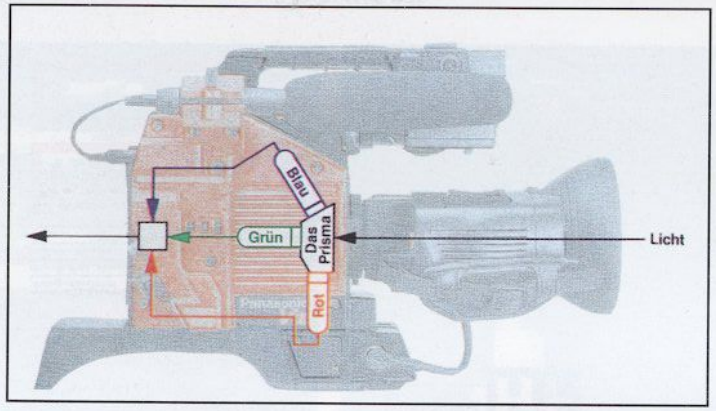
WV-CC 21 E Tragetasche für
WVP-F 2 E

Panasonic

Weltweiter Sponsor
für Video-Geräte.
Olympische Spiele 1988

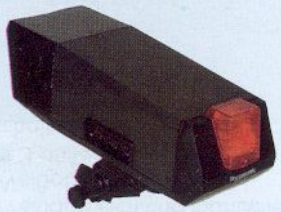
Technische Daten siehe Seite 70

Die drei Grundfarben des Lichts sind rot, grün und blau. Alle anderen Farben werden additiv gemischt. Die WV-V3 Farbkamera mit ihren 3 Röhren zeichnet die 3 Grundfarben mit jeder ihrer Aufnahmeröhren einzeln auf. Ganz wie die Natur es verlangt.



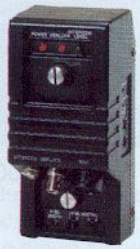
WV-V3HE Kamerakopf
WV-VF34E Elektronischer 1,5 Zoll-S/W-Sucher
WV-MC34E Kondensatormikrofon
WV-LZ33/10E Motorzoomobjektiv
WV-CC35E Tragekoffer

SONDERZUBEHÖR



WV-VF 65 E Elektronischer Sucher 5"

WV-KB 12 E Titel-Keyboard, 8 Titel, 1 Titel rollbar, 7 Farben

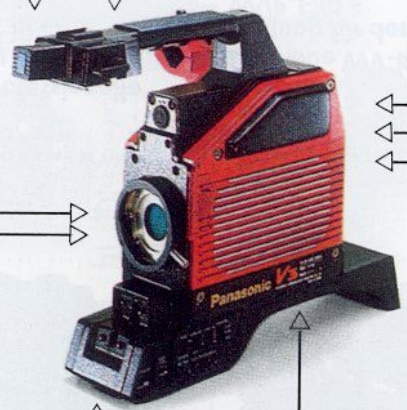


WV-AD 33 E Gen-lock-Adapter

WV-RC 33 E Fernbedienungseinheit

WV-AD 15 BE Dia-Adapter

WV-LZ 32/10 E Studio-Objektiv, 10fach Servo-Zoom, F 1:1,4 Filtergewinde Ø 67 mm



WV-PS 31 Netz/Ladeteil
DE-1232 Batterielader für WV-PS 33 E und WV-PS 60 E (o. Abb.)

WV-PS 33 E Akku für 2 Std. Betrieb
WV-PS 60 E Akku für 1 Std. Betrieb (o. Abb.)

WV-LK 32 Kurbelwellenset für WV-LZ 32/10 E

WV-VF 34
Elektronischer 1,5 Zoll-S/W-Sucher

WV-Q 36 E Stativadapter

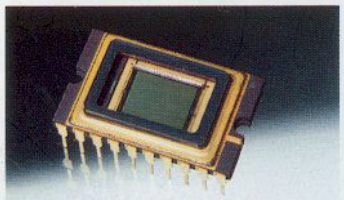
WV-Q 30 E Bruststütze

SEMIPROFESSIONELLE FARBKAMERA

WVP-F10 E

Das Video-System schlechthin: Ob mit dem Objektiv Ihrer Kleinbildkamera oder unserer Kit-Ausrüstung – immer eine runde Sache. Der moderne CCD-Sensor sorgt für die extrem hohe Auflösung von 380 Linien. Die Elektronik der F 10 E hat die Hochgeschwindigkeitsabtastung, d. h. Reißschwenks lassen noch Detailauflösungen zu, die einer Verschlußzeit von 1/1000 Sekunde entsprechen. Für den Sporteinsatz und zur Analyse ein unumgänglicher Vorteil.

- 2/3" CCD-Sensor (Charge Coupled Device)
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux (F 1,4), 10 Lux (F 1,6)
- Auflösung 380 Linien
- Vollautomatischer Weißabgleich und manueller Weißabgleich
- 3-stufiger Empfindlichkeitsschalter (0 dB, +12 dB, +18 dB)
- automatische und manuelle Blendenregelung
- 35 mm-Adapter für: CANON, NIKON, MINOLTA, OLYMPUS, PENTAX
- für verschiedene System-Angebote vorbereitet (**WV-KT 100/KT 200**)
- C-mount-Adapter im Lieferumfang



CCD-Chip-Bildwandler

Kameraköper **WVP-F 10 E** mit C-mount-Adapter

Intervall-Aufnahme per **NV-180 EG** und **WV-CR12 E**

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

Getestet in: video 1/87

VIDEO aktiv 6/86

WV-KT 100 E

WVP-F 10 E mit WV-KT 100 E

Die semiprofessionelle Ausrüstung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 8:1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 84 mm)
- F1:1,4, Filterdurchmesser 58 mm
- Auto-Focus nach dem TTL-Prinzip (Through The Lens)
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG**, Fade in/out, Rec Rev
- Schulterpolster
- Schultertragegurt
- Stereomikrofon
- Kamera-Kabel (2,5 m)

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

Technische Daten siehe Seite 70

WV-KT 200 E

WVP-F 10 E mit WV-KT 200 E

Für Profis: Die neue WV-KT 200 Ausstattung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 12:1 Motor-Zoom Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 126 mm)
- F 1:1,6, Filterdurchmesser 72 mm
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG**, Fade in/out, Rec Rev
- Stereo-Mikrofon
- Gen-lock Adapter zur externen Synchronisation
- Kamera-Kabel (2,5 m)

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

ZUBEHÖR

Geeignet für 35 mm-Spiegelreflex-Objektive

Standard

- **WV-CA 10 E** Videorecorder-Anschlußkabel (K 10)
- **WV-CC 28 E** Tragetasche
- **WV-PS 03** Netzadapter, Kamerarückseiten-Montage
- **WV-Q 44 E** Kameratragegurt
- **WV-Q 43 E** Schulterpolster
- **WV-AD 16 E** C-mount-Adapter
- **WV-KB 12 E** Titel-Keyboard
- **WV-AD 15 BE** Dia-Filmabtaster
- **WV-CL 19 P** 1,5 x Telekonverter-Aufsatz für **WV-LZ 14/8 AFE** und **WV-LZ 14/12 E**
- **WV-LZ 14/8 AFE** 8 x Motorzoom F:1,4 (10,5 – 84 mm) Filter Ø 58 mm
- **WV-LZ 14/12 E** 12 x Motorzoom/Macro F:1,6 (10,5 – 126 mm) Filter Ø 72 mm
- **VW-VF 01 E** 1" s/w-Sucher
- **WV-GR 12 E** Schulterstütze
- **WV-MC 12 E** Stereo-Mikrofon

Studio

- **WV-RC 35** RCU Kamera-Fernbedienungseinheit
- **WV-AD 37 E** RCU-Adapter für RCU-Anschluß (Kamerarückseite)
- **WV-AD 36 E** Gen-lock-Adapter (Kamerarückseite)
- **WV-Q 39 E** Montageplatte für den 5" Sucher
- **WV-VF 65 E** 5" s/w-Sucher
- **WV-CR 12 E** Kamera-Fernbedienung
- **WV-PH 10 E** Motorbetriebener Kamera-Stativkopf, fernbedienbar
- **WV-LZ 15/12 P** 12 x Motorzoom/Macro F:1,6 (10,5 – 126 mm) Filter Ø 72 mm
- **WV-LK 11 P** Kurbelwellenset für **WV-LZ 15/12 P**
- **14 C 30 14 pol.** Verlängerungskabel, 10 m
- **WV-CA 11 E 14 pol.** U-matic-Anschlußkabel

Spezial

- 35 mm-Adapter für:

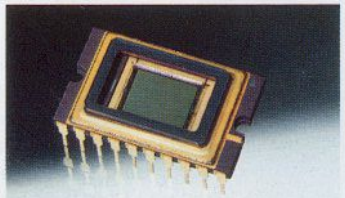
CANON	**WV-LT 21 E**
NIKON	**WV-LT 22 E**
MINOLTA	**WV-LT 23 E**
OLYMPUS	**WV-LT 24 E**
PENTAX	**WV-LT 25 E**

SEMIPROFESSIONELLE FARBKAMERA

WVP-F10 E

Das Video-System schlechthin: Ob mit dem Objektiv Ihrer Kleinbildkamera oder unserer Kit-Ausrüstung – immer eine runde Sache. Der moderne CCD-Sensor sorgt für die extrem hohe Auflösung von 380 Linien. Die Elektronik der F 10 E hat die Hochgeschwindigkeitsabtastung, d. h. Reißschwenks lassen noch Detailauflösungen zu, die einer Verschlußzeit von 1/1000 Sekunde entsprechen. Für den Sporteinsatz und zur Analyse ein unumgänglicher Vorteil.

- 2/3" CCD-Sensor (Charge Coupled Device)
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux (F 1,4), 10 Lux (F 1,6)
- Auflösung 380 Linien
- Vollautomatischer Weißabgleich und manueller Weißabgleich
- 3-stufiger Empfindlichkeitsschalter (0 dB, +12 dB, +18 dB)
- automatische und manuelle Blendenregelung
- 35 mm-Adapter für: CANON, NIKON, MINOLTA, OLYMPUS, PENTAX
- für verschiedene System-Angebote vorbereitet (WV-KT 100/KT 200)
- C-mount-Adapter im Lieferumfang



CCD-Chip-Bildwandler

Kamerakörper **WVP-F 10 E** mit C-mount-Adapter

Intervall-Aufnahme per **NV-180 EG** und **WV-CR12 E**

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

Getestet in: video 1/87

VIDEO aktiv 6/86

WV-KT 100 E

WVP-F 10 E mit WV-KT 100 E

Die semiprofessionelle Ausrüstung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 8:1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 84 mm)
- F1:1,4, Filterdurchmesser 58 mm
- Auto-Focus nach dem TTL-Prinzip (Through The Lens)
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Schulterpolster
- Schultertragegurt
- Stereomikrofon
- Kamera-Kabel (2,5 m)

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

Technische Daten siehe Seite 70

WV-KT 200 E

WVP-F 10 E mit WV-KT 200 E

Für Profis: Die neue WV-KT 200 Ausstattung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 12:1 Motor-Zoom Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 126 mm)
- F 1:1,6, Filterdurchmesser 72 mm
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Stoppuhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Stereo-Mikrofon
- Gen-lock Adapter zur externen Synchronisation
- Kamera-Kabel (2,5 m)

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

ZUBEHÖR

Geeignet für 35 mm-Spiegelreflex-Objektive

Standard

- **WV-CA 10 E** Videorecorder-Anschlußkabel (K 10)
- **WV-CC 28 E** Tragetasche
- **WV-PS 03** Netzadapter, Kamerarückseiten-Montage
- **WV-Q 44 E** Kameratragegurt
- **WV-Q 43 E** Schulterpolster
- **WV-AD 16 E** C-mount-Adapter
- **WV-KB 12 E** Titel-Keyboard
- **WV-AD 15 BE** Dia-Filmabtaster
- **WV-CL 19 P** 1,5 x Telekonverter-Aufsatz für **WV-LZ 14/8 AFE** und **WV-LZ 14/12 E**
- **WV-LZ 14/8 AFE** 8 x Motorzoom F:1,4 (10,5 – 84 mm) Filter Ø 58 mm
- **WV-LZ 14/12 E** 12 x Motorzoom/Macro F:1,6 (10,5 – 126 mm) Filter Ø 72 mm
- **VW-VF 01 E** 1" s/w-Sucher
- **WV-GR 12 E** Schulterstütze
- **WV-MC 12 E** Stereo-Mikrofon

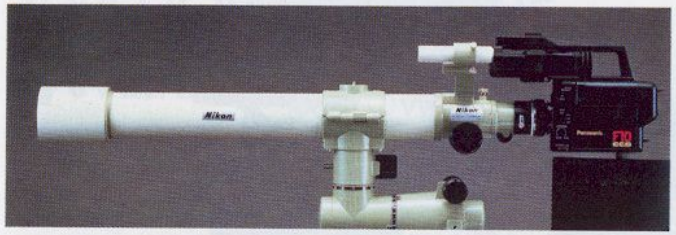
Studio

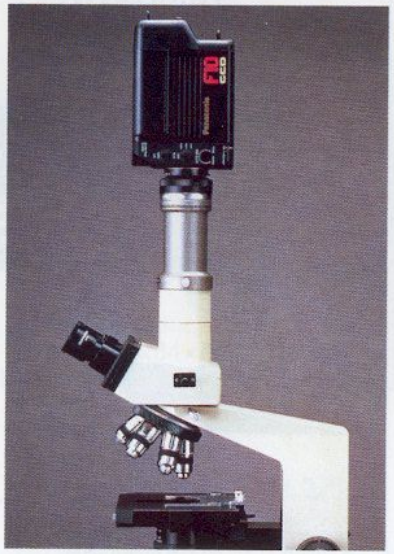
- **WV-RC 35** RCU Kamera-Fernbedienungseinheit
- **WV-AD 37 E** RCU-Adapter für RCU-Anschluß (Kamerarückseite)
- **WV-AD 36 E** Gen-lock-Adapter (Kamerarückseite)
- **WV-Q 39 E** Montageplatte für den 5" Sucher
- **WV-VF 65 E** 5" s/w-Sucher
- **WV-CR 12 E** Kamera-Fernbedienung
- **WV-PH 10 E** Motorbetriebener Kamera-Stativkopf, fernbedienbar
- **WV-LZ 15/12 P** 12 x Motorzoom/Macro F:1,6 (10,5 – 126 mm) Filter Ø 72 mm
- **WV-LK 11 P** Kurbelwellenset für **WV-LZ 15/12 P**
- **14 C 30 14 pol.** Verlängerungskabel, 10 m
- **WV-CA 11 E 14 pol.** U-matic-Anschlußkabel

Spezial

- 35 mm-Adapter für:

CANON	**WV-LT 21 E**
NIKON	**WV-LT 22 E**
MINOLTA	**WV-LT 23 E**
OLYMPUS	**WV-LT 24 E**
PENTAX	**WV-LT 25 E**





Ideal zum Mitschneiden von Mikroskop-Untersuchungen ebenso wie für teleskopisches Schwenken über das Himmelszelt.

Hochgeschwindigkeits-Abtastung

1/1000 Verschlußzeit

1/50 Verschlußzeit

380 Linien horizontale Auflösung

Klar definiertes Bild auch bei niedriger Lichtstärke

12fach-Motorzoom mit F1,6-Objektiv

(12x)

(12x mit 1,5x Tele-Konverter)

Panasonic

Weltweiter Sponsor für Video-Geräte. Olympische Spiele 1988

WVP-F 10 E

WV-J 20 AE

Überspieleinheit.
Mit diesem Gerät können Fotos/Filme von 8 – 35 mm und auch Dias auf Videocassette überspielt werden.
Dabei sind auch Gestaltungsmöglichkeiten durch Titel- und Texteinblendungen über die Projektionsscheibe gegeben.
Die **WV-J 20 AE** kann mit den Panasonic Video-Farbkameras **WV-3200 E, WV-3030 E, WV-3000 E, WVP-50 E, WVP-55 E, WVP-100 E, WVP-200 E, WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E, WVP-G 1 E, WVP-F 10 E** und **WV-V 3 E** benutzt werden.

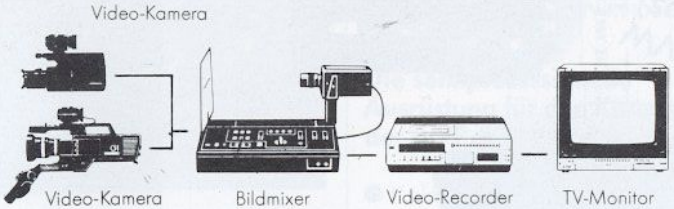
- **Gewicht:** 3,1 kg
- **Abmessungen:** (BxHxT) zusammengelegt: 41,5 x 19,3 x 15,5 cm aufgestellt: 41,5 x 26 x 15,5 cm

WJ-S 1 E

Video-Bildmixer.
Mit diesem Video-Bildmixer und der dazugehörigen s/w-Titel-Kamera machen Sie aus Ihren Videofilmen was Sie wollen: Bild-Überlagerungen, mischen, Einblendungen positiv und negativ, zusammenschneiden von Bildern horizontal und vertikal oder weiche Ein- und Ausblendungen.

Dazu: Titel- oder Grafik-Einblendungen in 7 verschiedenen Farben. Zwei Kameraanschlüsse.

- **Gewicht:** Bildmixer: 3,25 kg Kamera: 0,7 kg
- **Abmessungen:** (BxHxT): Bildmixer: 40 x 8,8 x 18,8 cm Kamera: 8,9 x 16,4 x 26,1 cm



Anwendungsmöglichkeit:
Anschluß von 2 Videokameras – davon eine extern synchronisierbar. Nun ist eine Bildüberlagerung oder z. B. Ein- und Ausblenden horizontal oder vertikal mit zwei Kamerabildern möglich.
Zusätzlich können Titel über die Titelkamera eingeblendet werden.

Panasonic
Weltweiter Sponsor für Video-Geräte. Olympische Spiele 1988

Technische Daten siehe Seite 70

ZUBEHÖR VHS-VIDEO

① **BNC-V***
Überspielkabel Video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder

② **BNC-A***
Überspielkabel Video (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

③ **BNC-C***
Überspielkabel Video (BNC/Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

④ **VW-VPS**
Adapter für das Video-Programm-System (VPS) für **NV-G 7/10 EG**

⑤ **VAS-5***
Cinch/BNC-Adapter für alle Panasonic Videorecorder

⑥ **VJA-0180***
Ladekabel für **LCS-2012 E** und **VW-VB 30 E**

⑦ **VFK 0185***
Reinigungskassette für alle VHS-Recorder

⑧ **LCS-2012 E***
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für **NV-100 EG**

⑨ **NV-B 13 E***
Netz-/Ladeteil für **NV-100 EG**

⑩ **VJA-0130***
HF-Antennenkabel (Stecker-Kupplung, 2 m)

⑪ **VW-A 18 E**
Netz-/Ladeteil für den Betrieb des **NV-180 EG** an Wechselstrom 220/240 V incl. Schnell-Ladefunktion für NC-Akku.

⑫ **VW-AC 18 E**
Auto-/Boots-Akku Anschlußkabel 12 V für **NV-180 EG**

⑬ **VW-VB 30 E**
Aufladbarer Batteriesatz (630 g) 12 V/2 AH, (ca. 2 Std.) für **NV-180 EG** und **NV-M 5 EG**

⑭ **VW-A 11 E**
Netz-/Ladeteil einschiebbar in **NV-180 EG, NV-M 5 EG** für 100-240 V Wechselstrom. Zusätzlich Akku-Ladefunktion.

⑮ **VW-R 17 E**
Kabel-Fernbedienung 12 Funktionen für **NV-180 EG.**

⑯ **NV-A 13 E***
Kabel-Fernbedienung für **NV-100 EG** (12 Funktionen)

⑰ **VW-R 18 E**
Infrarot-Fernbedienung 30 Funktionen für **VW-ET 180** in Verbindung mit **NV-180 EG**

⑱ **NV-A 17 E***
Infrarot-Fernbedienung für **NV-100 EG** 16 Funktionen); nur in Verbindung mit **NV-V 10 E**

* Service Artikel

ZUBEHÖR KAMERA

① **WV-AD 10 E***
Adapter zum Betrieb von allen Panasonic Videokameras in Verbindung mit Sony Videorecordern

② **10 H-50 ASE**
Kameraverlängerungskabel für 10 pol. Kabel, mit Kupplung und Stecker (K 10) für alle Panasonic-Kameras (15 m)

③ **WV-AD 17 E***
Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E** und **WVP-F 2** zur Betrachtung von Dias oder Farbnegativen

④ **WV-PS 01 AE**
Netzteil für alle Panasonic Kameras mit K 10 Anschluß, Stereoausführung

⑤ **VW-AM 1 EG***
Netz-/Ladeteil für **NV-M 1/M 3 EG** mit HF-Converter und A/V-Ausgang

⑥ **VW-VBM 3 E***
Aufladbarer Batteriesatz 12 V/2 h für **NV-M 1/3 EG**

⑦ **VW-PM 1 E***
Tragehilfensatz, gepolsterte Schulterstütze und Trageriemen für **NV-M 1/3 EG**

⑧ **VW-RM 1 E**
Pausen-Fernbedienung für **NV-M 1/3 EG**

⑨ **VW-ACM 1 E**
Auto-Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-M 1/3/5 EG**

⑩ **VW-KM 3 E***
Aufnahme-Adapter (A/V) für **NV-M 3 EG**

⑪ **WV-LK 10 AE**
Filterset und Adapterringe
- 2 Spiegelprismen
- 1 Center-Focus-Linse
- 1 Polaroid-Filter
- 4 Adapterringe auf 58 mm von 49, 52, 55, 62 (mm)

⑫ **WV-LZ 09/12 E***
Wechselobjektiv (Bajonett) für **WVP-200 E**, 12fach Motorzoom (10–120 mm) Lichtstärke 1:2

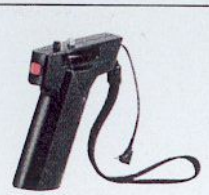
⑬ **PC-180 E**
Video-Koffer aus Aluminium für **NV-180 EG, plus WVP-F 2 E, WVP-A 1 E** und **WVP-A 2 E**, plus 1 Reserve-Batteriesatz **VW-VB 30 E** plus Netz-/Ladeteil **VW-A 11 E.**
Abmessungen:
außen 49 x 34 x 16,5 cm
innen 47 x 32 x 12 cm (BxHxT)

⑭ **WV-T 30 E**
Kamera-Stativ
Höhe: 154,2 cm, Gewicht: 2,7 kg

⑮ **WV-D 10 E**
Stativwagen, besonders geeignet zur Kombination mit **WV-T 30 E**
Gewicht: 2 kg

⑯ **WV-T 10 E**
Ministativ, Schnappverschluß, Höhe: 33,3 cm, Gewicht: 610 g

⑰ **WV-CC 18 AE**
Tragetasche für A-Serie-Cameras weich, Farbe: schwarz



⑱ **VW-GPC 5 E**
Handgriff mit Start-/Stop-Schalter für **NV-MC 5 EG**

⑲ **VW-VBC 5 E**
Aufladbarer Batteriesatz für **NV-MC 5 EG**

⑳ **VW-TCA 5 E**
VHS-Cassettenadapter

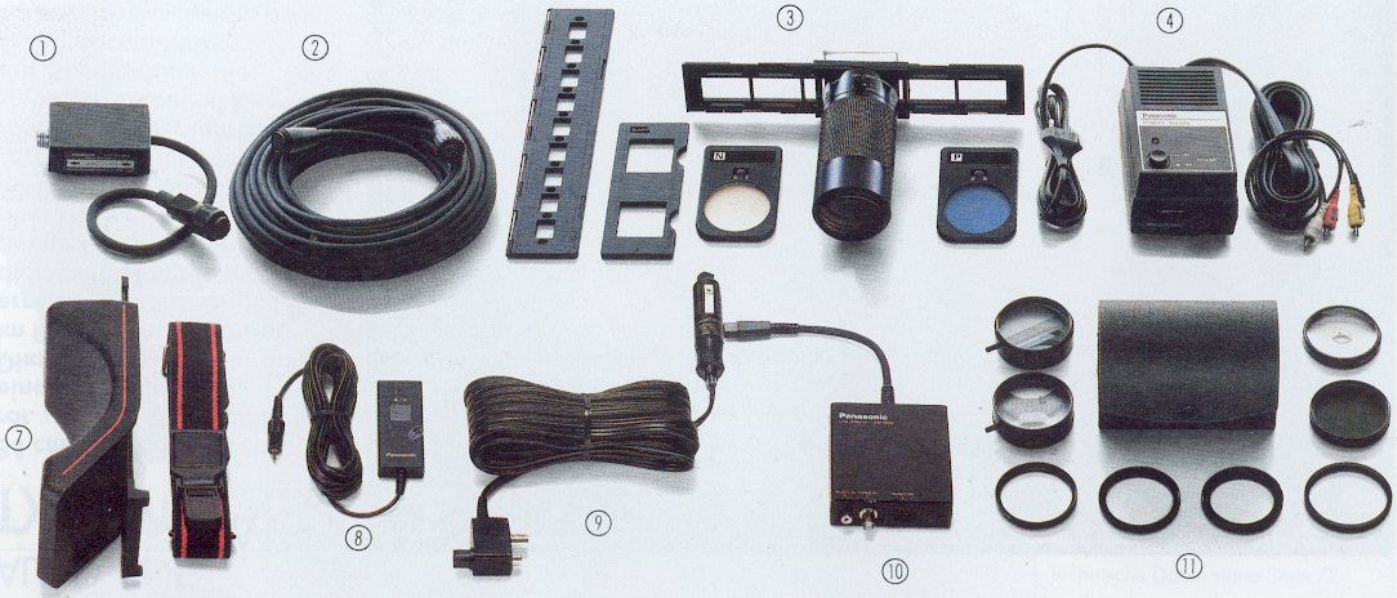
㉑ **VW-AMC 5 E**
Netz-/Ladeteil für **NV-MC 5 EG**

VW-AM 5 EG (ohne Abb.)
Netz-/Ladeteil für **NV-M 5 EG**

VW-ACC 5 E (ohne Abb.)
Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-MC 5 EG/MC 10 EG**

㉒ **PC-M 5 EC**
System-Tragekoffer für **NV-MC 5 EG**

* Service Artikel



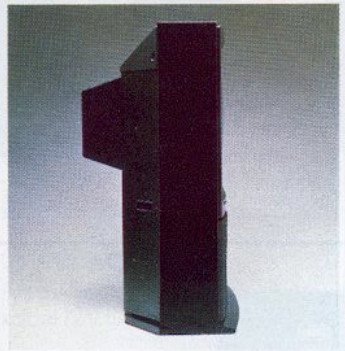
ALPHA-LINE

TX-3370 DRS

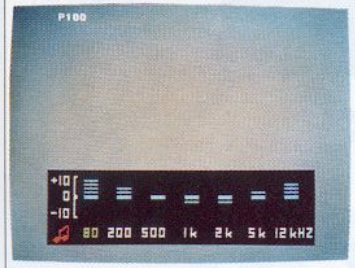
84 cm FST-Farbfernsehgerät. „ALPHA LINE" heißt eine neue Bildschirm-Dimension, die bisher nur im Projektionsverfahren erreicht wurde und jetzt für deutlich mehr Fernseh-Vergnügen sorgt. Mehr Bild – aber auch mehr Ton! 40 Watt Ausgangsleistung sorgen für den richtigen Klang. Ein computergesteuerter Videotext-Decoder ist eingebaut, die Gehäuseausführung ist wahlweise in schwarz oder weiß lieferbar.

- 84 cm getönte FST-Quintrix-Röhre
  500 Linien Auflösung, horizontal (RGB-Eingang)
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder, Videotext und Grafik-Equalizer
- Videotext eingebaut. CCT (d. h. Computergesteuerter Videotext)
  Je 4 Seitenspeicherungen auf den ersten 10 Programmplätzen möglich (max. 40 Seiten).
- Zwei-Weg Stereolautsprecher
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Grafik-Equalizer
- Anschlüsse:
  – 21 pol. Euro-Norm-Stecker
  – AV-Ein- und Ausgang BNC/Cinch (Rückseite)
  – AV-Eingang Cinch vorne
  – Monitor out
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut

Gehäusefarbe weiß

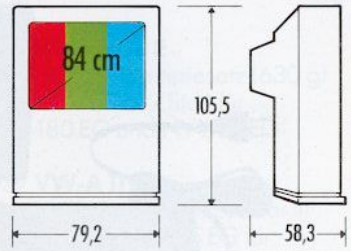


Seitenansicht



Grafik-Equalizer

- Einblendungen auf dem Bildschirm
  – TV-Programmplatz
  – Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Balance
  – Grafik-Equalizer



Stereo · Infra Control 65 · Video Text · Quintrix · Bildschirmtext · Ambience Raumklang

Infrarot-Fernbedienung für 65 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder, Videotext und Grafik-Equalizer

- **Gehäusefarbe:** schwarz und weiß
- **Gewicht:** 74 kg
- Abmessungen: 79,2 x 105,5 x 58,3 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 72

ALPHA-TUBE

TX-C 28 DR

70 cm rechteckige Farbe und Stereo im Art-Design: alpha tube heißt dieser Fernseher, weil der Begriff Farbfernseher viel zu wenig ist für dieses schöne Stück.

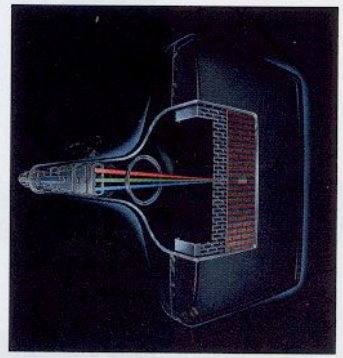
Neben den zusätzlich anschließbaren Lautsprechern sind zwei Video Ein- und Ausgänge vorhanden, damit Sie nicht vom Sender abhängig sind – falls auf den Kabelkanälen mal nichts los ist.

Mit insgesamt 2000 Zeichen löst Ihnen diese α tube auch die kleinsten Schriftzüge auf. Der eingebaute Videotext kommt so optimal zur Geltung. Übrigens für SECAM (DDR in Farbe) ist auch schon vorgesorgt – nur das Programm müssen Sie noch einschalten.

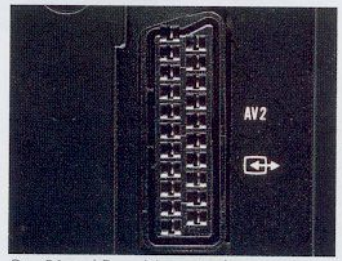
- 70 cm 110° Super Quintrix Rechteckbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computer gesteuerter Videotext)
- Stereolautsprecher eingebaut
- Stereo-Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 10 W
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Anschlüsse:
  - 21 pol Euro-Norm-Stecker
  - DIN-AV-Buchse
  - Videoausgang (BNC)
  - Audioausgang (RCA) Stereo
  - 2 Lautsprecheranschlüsse (Stereo)
  - Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 50,7 kg
- **Abmessungen:** 69 x 64 x 59,2 cm (BxHxT), ohne Rollen Höhe 58,5 cm

Technische Daten siehe Seite 72

Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext

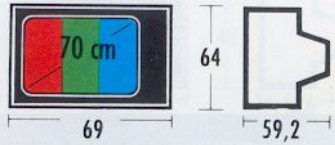


Die neue 70 cm Super-Quintrix Bildröhre



Der 21 pol Euro-Normstecker

Die eingebaute Bedieneinheit



1000 Zeichen Auflösung

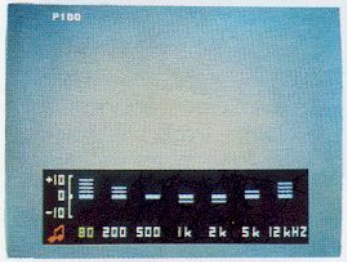
Die neue 2000 Zeichen Auflösung des **TX-C 28 DR**

Zusätzlich lieferbar:
TY-LA 28 Metall-Podest für **TX-C 28 DR**, mit Einschubfach für Panasonic Videorecorder
58,5 x 18,5 x 51 cm (BxHxT)

ALPHA-LINE

TX-C78 DRS

Eine neue Generation der Panasonic Monitor-Look-Familie stellt sich vor: Der TX-C 78 DRS mit 70 cm Rechteck-Flachbildröhre ist ein Stereo-Farbfernseher, der besonders durch Ausstattung und Design hervorsticht.
Der eingebaute Videotext-Decoder sowie 3 Audio/Video-Anschlüsse bieten vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Eine weitere Besonderheit ist ein Grafik-Equalizer, der für eine optimale Klangeinstellung sorgt und dessen eingestellte Werte als Display auf dem Bildschirm eingeblendet werden können.



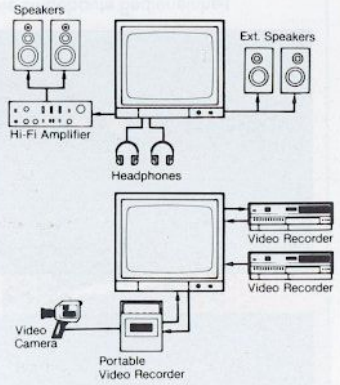
Grafik-Equalizer

Seitenansicht

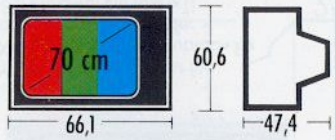
- 70 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder, Videotext und Grafik-Equalizer
- Grafik-Equalizer mit zwei Speichern
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computergesteuerter Videotext)
  Je 4 Seitenspeicherungen auf den ersten 10 Programmenplätzen möglich (max. 40 Seiten)

Technische Daten siehe Seite 72

- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung 40 Watt
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Buchse
  2 x BNC/Cinch Eingänge
  externe Lautsprecher-Klemmen
  Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 40 kg
- Abmessungen:
  66,1 x 60,6 x 47,4 cm (B x H x T)

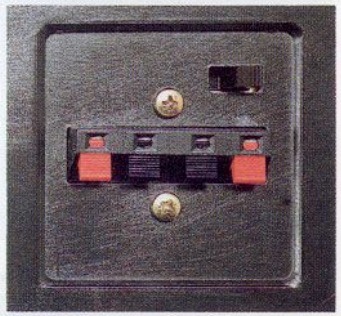


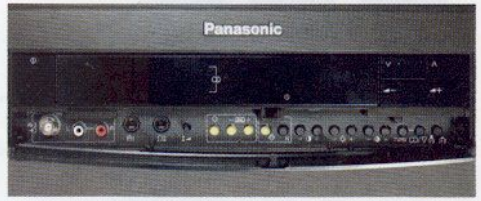
2 Beispiele der Anschlußmöglichkeiten dieses Multitalents



Stereo · INFRA CONTROL 65 · VIDEO TEXT · Bildschirmtext · FST · AMBIENCE Raumklang

A/V-Anschluß


Lautsprecheranschluß



Bedienungsteil-Front

ALPHA-LINE

TX-C74 DRS

63 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. Durch die Stereo-Basisverbreiterung läßt sich – auch bei Mono-Sendungen – eine bessere Klangperspektive herbeiführen. Drei A/V-Anschlüsse sorgen für einen guten Draht zu allen neuen Medien, und die Formgebung dieses Gerätes genügt hohen Ansprüchen.

- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computergesteuerter Videotext)
  4-Seitenspeicher bei den ersten zehn TV-Speicherplätzen möglich (max. 40 Seiten)
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-Norm-Stecker
  2 x BNC/Cinch Eingänge
  externe Lautsprecher-Klemmen
  Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut

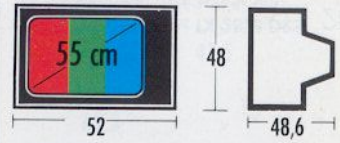
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 32 kg
- Abmessungen:
  59,4 x 54,9 x 44,8 cm (B x H x T)

ALPHA-LINE

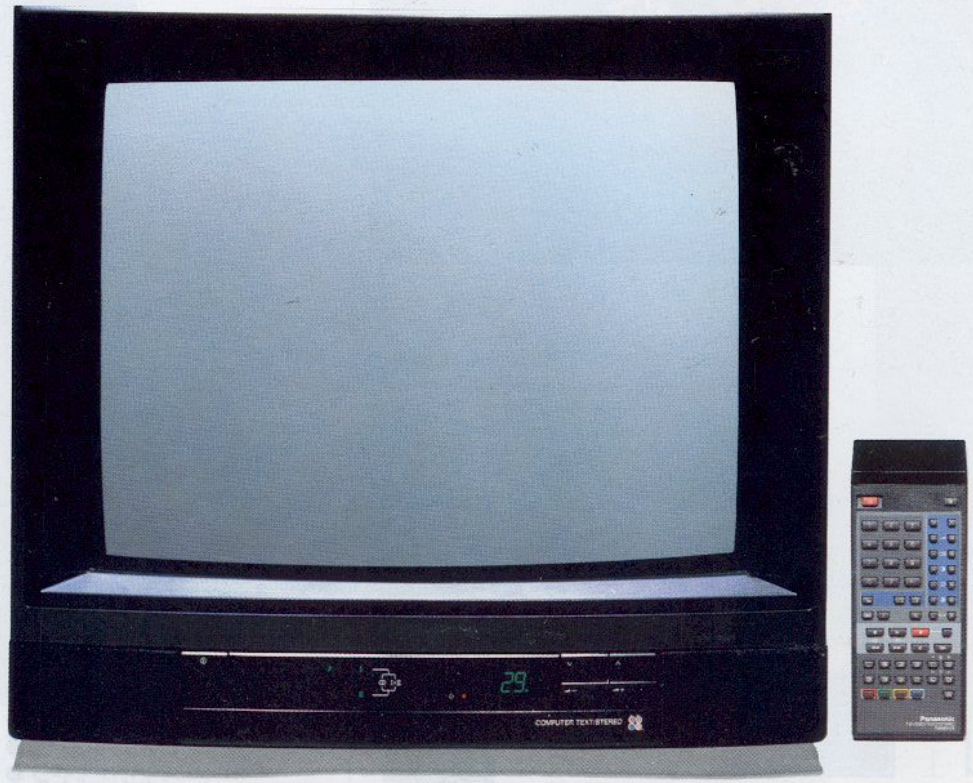
TX-C71 DRS

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. Obwohl kompakt in den Abmessungen, bietet der TX-C 71 DRS eine zukunftssichere Ausstattung. 50 TV-Programmspeicher, 20 Watt Ausgangsleistung sowie externe Lautsprecher-Anschlüsse sorgen für vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- 4-Seitenspeicher bei den ersten zehn TV-Speicherplätzen möglich (max. 40 Seiten)
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 20 Watt
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-Norm-Stecker
  2 x BNC/Cinch Eingänge
  externe Lautsprecher-Klemmen
  Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 28 kg
- Abmessungen:
  52 x 48 x 48,6 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 72



COLOR-TV

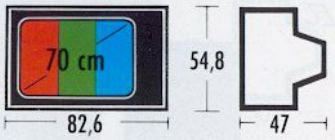
TX-2878 DRS

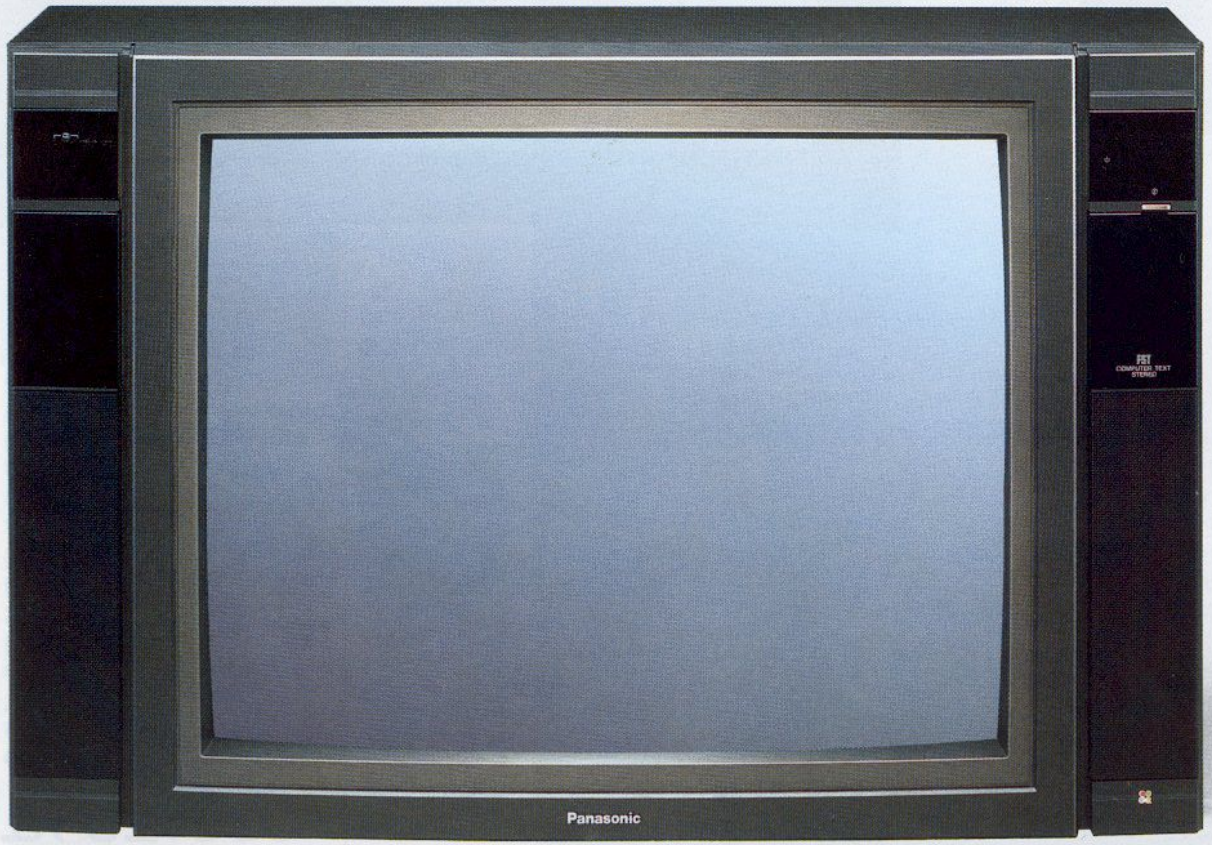
70 cm FST-Stereo-Farbfernseher. Bessere Bilder durch die Vorteile der Rechteck-Röhre, besserer Klang durch das 2-Wege-Lautsprechersystem. Diese Hauptmerkmale zusammen mit einer umfangreichen Ausstattung – Videotext eingebaut, SECAM (DDR in Farbe)– machen den TX-2878 DRS zu einem komfortablen Fernsehgerät. Die Infrarot-Fernbedienung beinhaltet 53 Funktionen und kann auch für Panasonic-Videorecorder benutzt werden.

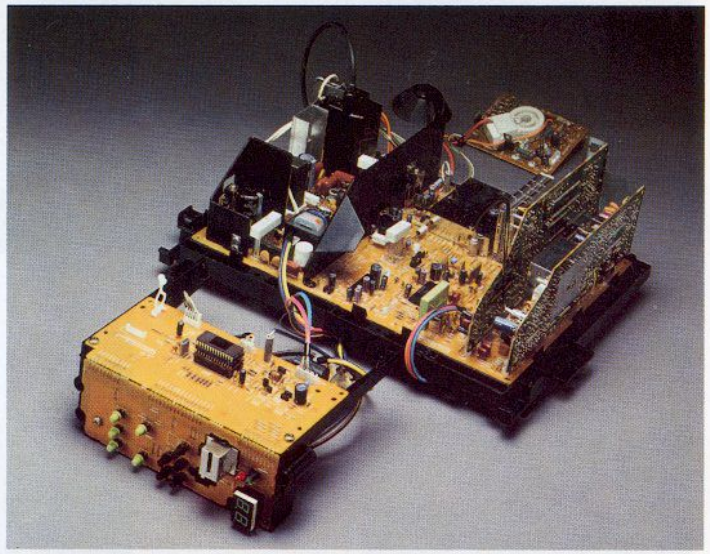
Technische Daten siehe Seite 72

- 70 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 53 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computergesteuerter Videotext)
- 2-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Bass- und Höhenregler getrennt
- Automatische „Schlaf-Funktion"
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart)
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 39,7 kg
- Abmessungen:
  82,6 x 54,8 x 47 cm (B x H x T)

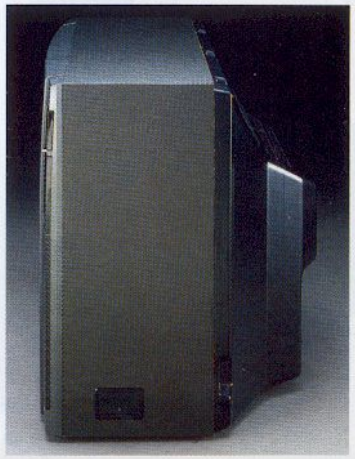
Infrarot Fernbedienung
für 53 Funktionen auch
für Panasonic-Videorecorder
und Videotext







Das neue Farbfernseh-Chassis
von Panasonic für hohe Auflösung von 500 Linien (6 MHz).



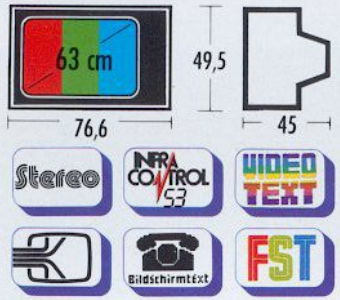
Die Seitenansicht des **TX-2878 DRS**
mit der geringen Tiefe von 47 cm

COLOR-TV

TX-2478 DRS

63 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext und SECAM (DDR in Farbe).

- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computergesteuerter Videotext)
- 2-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Bass- und Höhenregler getrennt
- Automatische „Schlaf-Funktion"
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart)
- Kopfhöreranschluß
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 34 kg
- Abmessungen:
  76,6 x 49,5 x 45 cm (B x H x T)



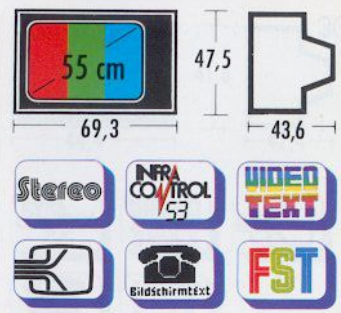
Infrarot Fernbedienung für 53 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext

COLOR-TV

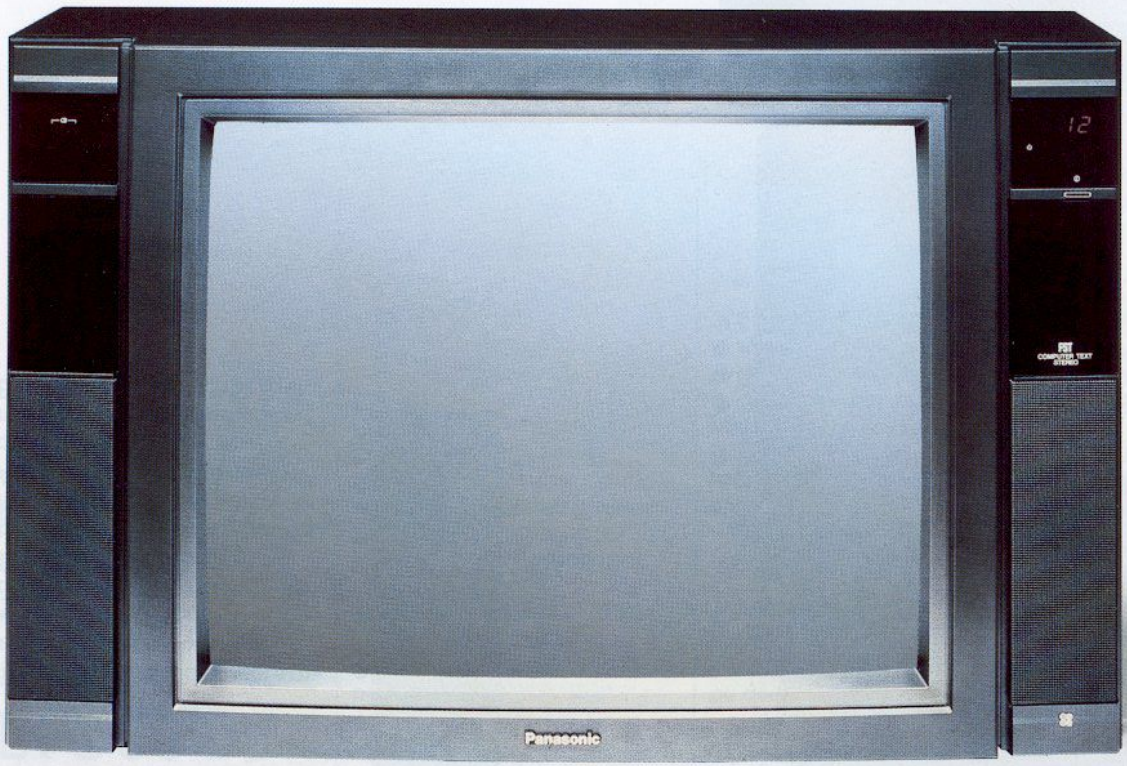
TX-2178 DRS

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext und SECAM (DDR in Farbe).

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computergesteuerter Videotext)
- 2-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 20 Watt
- Bass- und Höhenregler getrennt
- Automatische „Schlaf-Funktion"
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart)
- Kopfhöreranschluß
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 28,4 kg
- Abmessungen:
  69,3 x 47,5 x 43,6 cm (B x H x T)



Infrarot Fernbedienung für 53 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext



Technische Daten siehe Seite 72

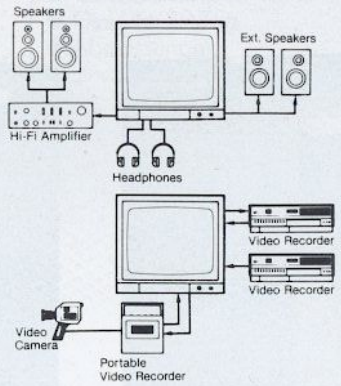
COLOR-TV

TX-C 22 DR

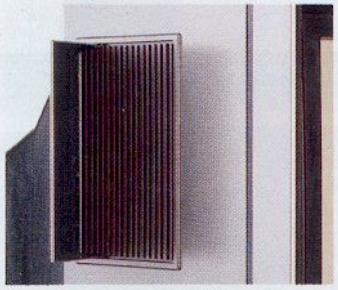
55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. FST für schärfere Bilder, Stereo für besseren Ton – alles in allem ein guter Draht zu allen neuen Medien. Dafür sorgen 3 Audio/Video-Eingänge – ob Sie Ihren Videorecorder, Computer oder BTX-Decoder anschließen.

- Videotext eingebaut CCT (d. h. Computer gesteuerter Videotext)
- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext
- Zwei Breitband-Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 10 Watt
- Stereo, Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion

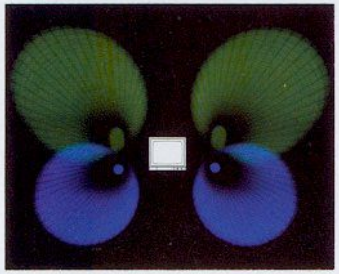
- Anschlüsse:
  – 21 pol Euro-AV-Buchse
  – DIN-AV-Buchse
  – DIN-AV-IN-Buchse
  an der Vorderseite
  – externe Lautsprecher-Klemmen
  (2 x 10 W, 4 Ohm)
  – Audio Out zum Verstärker
  – Video Out (BNC)
  – 2 Kopfhöreranschlüsse, davon einer mit stufenlos regelbarer Lautstärke
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar (**TY-U 5**)
- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 33 kg
- **Abmessungen:**
  51,6 x 50,6 x 51,1 cm (B x H x T)



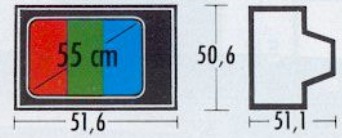
2 Beispiele der Anschlußmöglichkeiten dieses Multitalents



Ansetzbare Tonabstrahl-Klappen



Stereo-Raumklang mit Basis-Verbreiterung



Stereo · Infra Control 58 · Video Text · Bildschirmtext · FST · Ambience Raumklang

Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext

Technische Daten siehe Seite 72

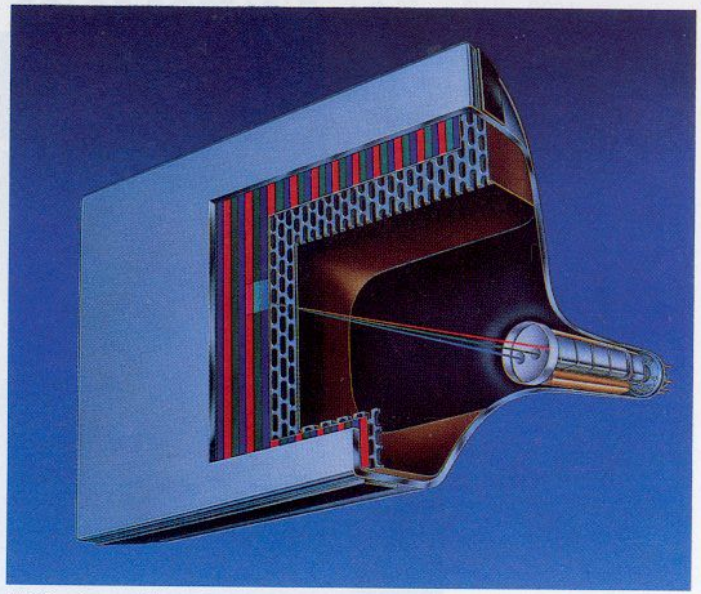
COLOR-PORTABLE

TC-1767 DRS

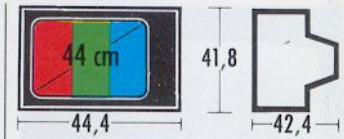
44 cm-FST-Farbfernseher, klein, fein, scharf und schön und mit allem ausgestattet, was Sie brauchen. Infrarot-Fernbedienung nicht nur für den TC-1767 DRS, sondern auch für Panasonic Videorecorder sowie das nachrüstbare Videotext-board TY-550 A, SECAM (DDR in Farbe) ist bereits eingebaut.
Der Video- und Audio-Direktanschluß ist problemlos über die 21-polige Euro-Norm-Buchse möglich.

- 44 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Ausgangsleistung: 3 W
- Klangregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  – 21 pol Euro-Norm-Buchse
  – Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Videotext nachrüstbar (TY-550A)

- **Gehäusefarbe:** anthrazit
- **Gewicht:** 18 kg
- **Abmessungen:** 44,4 x 41,8 x 42,4 cm (BxHxT)



FST-(Flat Square Tube) Röhre



Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen

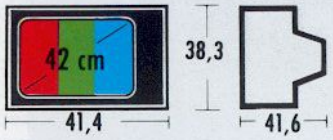
Technische Daten siehe Seite 72

COLOR-PORTABLE

TC-1665 DRS

42 cm-Farbfernseher mit Infrarot-Fernbedienung im Monitor-Look. Mit 30 TV-Programmspeichern bleibt kein Kabelkanal ungesehen. Sogar die Lautstärke wird durch einen grünen Balken sichtbar gemacht, der anzeigt, wie laut Sie gerade hören. Dazu ein Video- und Computer-Direktanschluß. SECAM (DDR in Farbe) ist eingebaut.

- 42 cm 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner mit Sendersuchlauf
- 30 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen
- Monitor-Look
- Video- und Audio-Eingang
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Programmplatz-Anzeige auf dem Bildschirm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 12,6 kg
- **Abmessungen:** 41,4 x 38,3 x 41,6 cm (BxHxT)



COLOR-PORTABLE

TC-1665 DR

42 cm-Farbfernseher, technisch wie der TC-1665 DRS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe).

- 42 cm 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner mit Sendersuchlauf
- 30 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen
- Monitor-Look
- Video- und Audio-Eingang
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar (**TY-A6**)
- Programmplatz-Anzeige auf dem Bildschirm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt
- **Gehäusefarbe:** schwarz und silber
- **Gewicht:** 12,6 kg
- **Abmessungen:** 41,4 x 38,3 x 41,6 cm (BxHxT)

Lieferbar in den Farben schwarz und silber

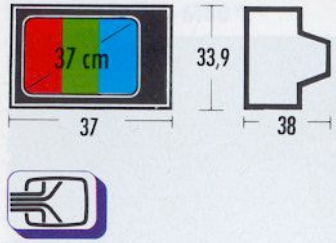
Technische Daten siehe Seite 72

COLOR-PORTABLE

TC-1470 UDS

Klein aber scharf. Dieser 37 cm Farbfernseher macht überall eine gute Figur. Wo immer er seinen Dienst tut, sein eingebauter Kabeltuner läßt keine Langeweile aufkommen. Und weil er sowohl in weiß, silber als auch in schwarz zu haben ist, trifft er genau Ihren Geschmack. Oder?

- 37 cm-Color, 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- 30 TV-Programmspeicher
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Monitor-Look
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Lautstärke-Anzeige auf dem Bildschirm
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 10 kg
- **Abmessungen:** 37 x 33,9 x 38 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 72

COLOR-PORTABLE

TC-1470 UD

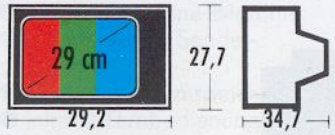
37 cm Farbfernseher, technisch wie der TC-1470 UDS, jedoch ohne SECAM (DDR in Farbe).

- 37 cm-Color, 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- 30 TV-Programmspeicher
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Monitor-Look
- SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar (**TY-A 6**)
- Lautstärke-Anzeige auf dem Bildschirm
- **Gehäusefarben:** schwarz, weiß, silber
- **Gewicht:** 10 kg
- **Abmessungen:** 37 x 33,9 x 38 cm (B x H x T)

COLOR-PORTABLE

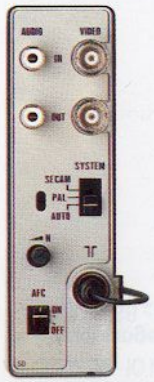
TC-1100 SDN

Dieser Farbfernseher ist das ideale Zweitgerät. Und weil er eine Super-Quintrix-Bildröhre hat, ist sein Bild sogar noch schärfer, als Sie es von Ihrem großen Gerät her gewohnt sind. Probieren Sie's doch mal aus.

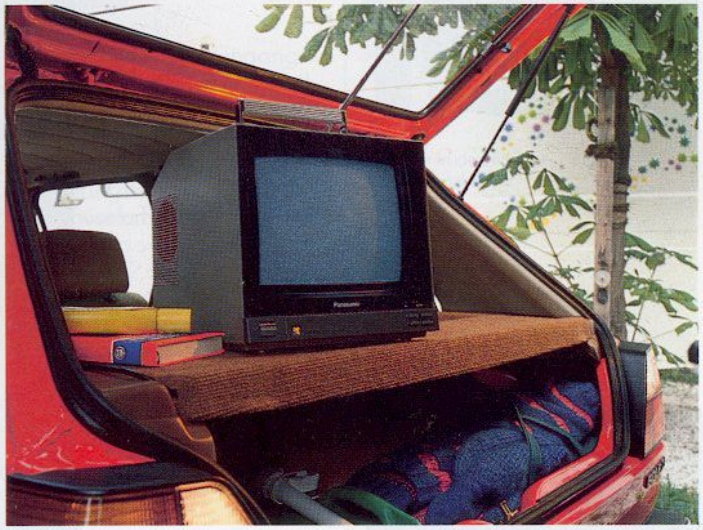


- 29 cm Quintrix-Bildröhre
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- 12 Volt Gleichstrom und 220 – 240 Volt Wechselstrombetrieb möglich
- Auto/Bootsakku-Anschlußkabel im Lieferumfang enthalten
- Kabeltuner
- 16 TV-Programmspeicher
- Video und Audio Ein- und Ausgänge
- Ohrhöreranschluß
- **Gehäusefarbe:** silber Front schwarz, getöntes Glas
- **Gewicht:** 9,5 kg
- **Abmessungen:** 29,2 x 27,7 x 34,7 cm (BxHxT)

Quintrix



Durch den Video-Anschluß ist der **TC-1100 SDN** universell einsetzbar.



Technische Daten siehe Seite 72

ZUBEHÖR TV

① **TY-172 E***
Autoanschlußkabel 12 V mit Krokodilklemmen, passend für **TR-1208 S** und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecoder.

② **TY-170 E***
Autoanschluß 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für **TR-1208 S, TR-602 S** und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder

③ **TA-22 E/TSA-6180***
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher **TC-C 20 D, TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-638 URD, TC-681 UR, TC-421 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD, TC-333 EU, TC-431 DRP, TC-430 UDP, TC-450 UD/USD**

④ **TY-M 12**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-223 DR, TC-430 UDP, TC-431 DRP, TC-C 20 DR**

⑤ **TY-M 22**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-450 UD**

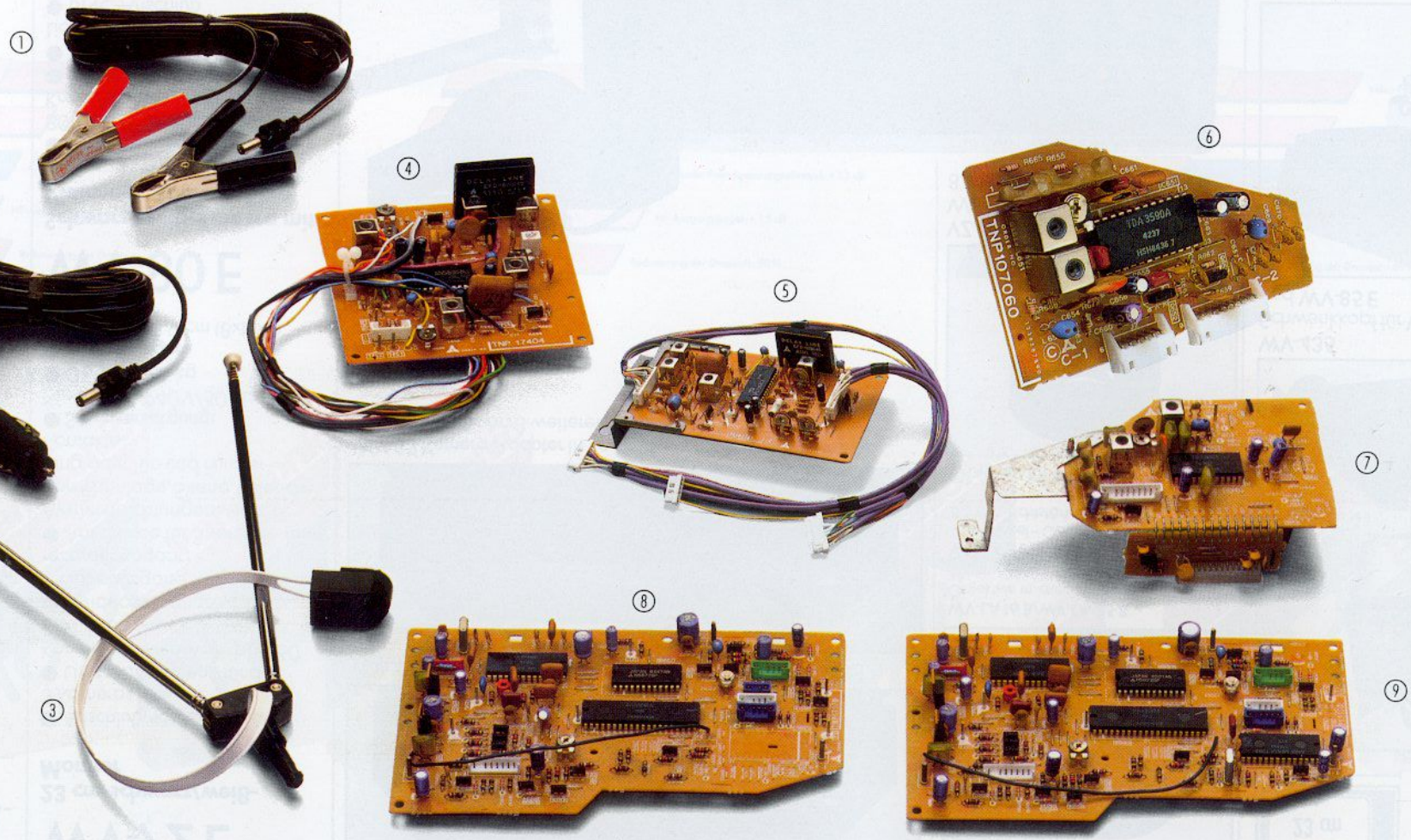
⑥ **TY-A 6**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-1665 DR, TC-1470 UD**

⑦ **TY-U 5**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-2168 DR, TC-2458 DR, TC-2258 DR, TX-C 22 DR, TC-C 22 DR, TC-1757 DR, TC-1657 DR**

⑧ **TY-550 A**
Videotext-Adapter für **TC-1657 DR, TC-1757 DR, TC-1767 DR**

⑨ **TY-500 A**
Videotext-Adapter (CCT: Computergesteuerter Videotext) für **TC-C 22 DR/DRS, TC-2258 DR, TC-2458 DR/DRS, TC-2168 DR/DRS**

* Service-Artikel



SCHWARZ/WEISS-ÜBERWACHUNGS-ANLAGE

CCTV

Das TV-Überwachungssystem für Sicherheit in vielen Bereichen. Bis zu drei Kameras können an den Monitor angeschlossen werden – die Lichtempfindlichkeit garantiert vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

Technische Daten siehe Seite 71

WV-72 E

23 cm-schwarz/weiß-Monitor

- Anschlußmöglichkeit für 3 Kameras
- Umschaltsequenz für die Kamera stufenlos von 1 bis 60 Sekunden
- 3 Videoeingänge, 1 Videoausgang, 1 Videorecordereingang
- Anschlüsse für 3 verschiedene Alarmvorrichtungen wie z. B. Sprechanlage, Sirene, Beleuchtung oder Tür- und Fenster-Kontakte
- **Stromversorgung:** Netz 220 – 240 V/50 Hz
- **Gewicht:** 7,6 kg
- **Abmessungen:** 29,6 x 21,1 x 23,9 cm (BxHxT)

WV-80 E

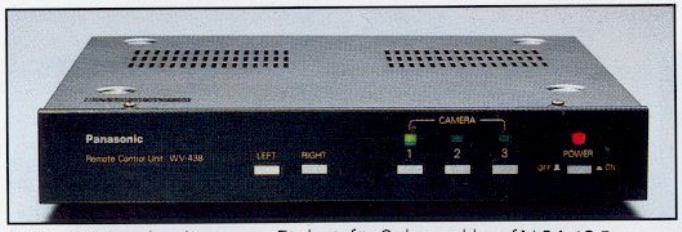
Schwarz/weiß-Kamera mit Vidicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 10 Lux
- Standard-Objektiv, 16 mm, Lichtstärke 1 : 1,6
- BNC-Anschluß
- **Gewicht:** 640 g
- **Abmessungen:** 10,2 x 4,9 x 21 cm (BxHxT)

WV-85 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Newvicon-Aufnahmeröhre

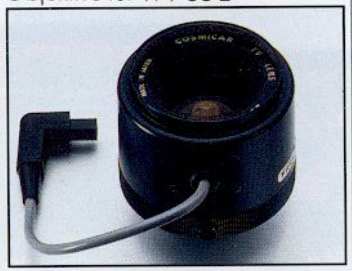
- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 0,5 Lux
- BNC-Anschluß
- **Gewicht:** 850 g
- **Abmessungen:** 10,2 x 4,9 x 17,7 cm (BxHxT)



WV-438 Fernbedienungs-Einheit für Schwenkkopf **WV-435**

WV-83 Kamera-Adapter In Verbindung mit Monitor **WV-72 E** zum Anschluß von 3 weiteren Kameras.

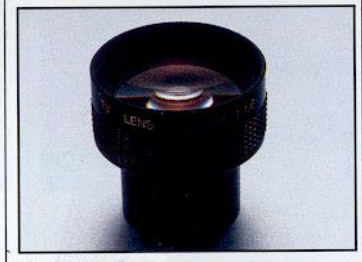
Objektive für **WV-85 E**



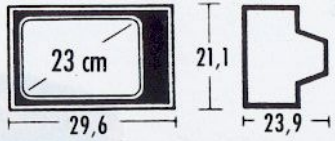
WV-LA 16 B/WV-LA 25 B
Objektive m. autom. Blende
16 mm/25 mm, Lichtstärke 1:1,6/1:1,5

WV-LA 8 B
Weitwinkel-Objektiv
8,5 mm, Lichtstärke 1:1,5

Objektiv für **WV-80 E**

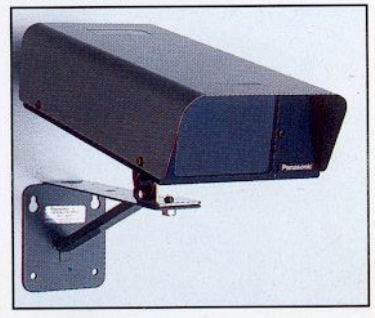


VZ-ML 10 P
Weitwinkel-Vorsatz
8 mm, Lichtstärke 1:1,6



WV-435
Schwenkkopf für **WV-80 E** und **WV-85 E**

WV-95
Wetterschutzgehäuse für **WV-80 E** und **WV-85**



WV-445
Staubschutzgehäuse für **WV-80 E** und **WV-85 E**

VHS VIDEO-CASSETTEN

Premium Standard-Band

Dieses dauerhafte Band für den allgemeinen Gebrauch eignet sich hervorragend für einen breiten Bereich von Anwendungen.

Entscheidend ist das Panasonic-Bindemittel, das die Magnetbeschichtung so unlösbar und strapazierfähig mit dem Trägerband verbindet, daß Dropouts sogar nach vielen Aufnahmen und Wiedergaben überzeugend minimal sind. Diese Bänder sind außerdem spezialbehandelt zur Reduzierung von Reibung. Ein Faktor, der sowohl Abnutzungen am Band selbst und am Videorecorder, als auch die Stabilität des Bandtransportes wesentlich beeinflußt.

Super HG Band

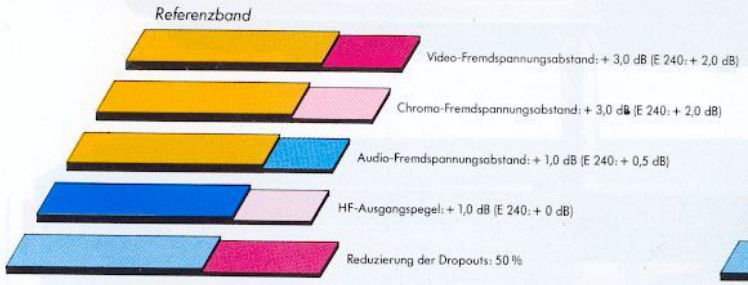
Das Super HG Band mit einer Beschichtung aus 0,3 μm langen Magnetpartikeln verleiht Bild und Ton gesteigerte Präsenz. Um den Störabstand des wiedergegebenen Videosignals noch weiter zu verbessern, sind die Partikel parallel zur Bandlaufrichtung ausgerichtet, was eine bessere Ausnutzung der Speicherfähigkeit ermöglicht.

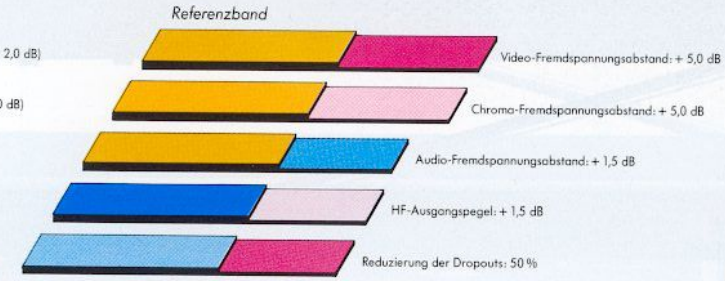
Die besondere Zusammensetzung der magnetischen Bandbeschichtung und das speziell darauf abgestimmte strapazierfähige Bindemittel sorgen dafür, daß Dropouts verblüffend gering sind (auch unter harten Einsatzbedingungen).
Super HG mit seiner Anti-Statik-Behandlung ist hervorragend geeignet für wichtige Fernsehprogramme, Videofilme in Eigenproduktion und andere Aufnahmen, die über lange Zeit in bestem Zustand bleiben sollen.

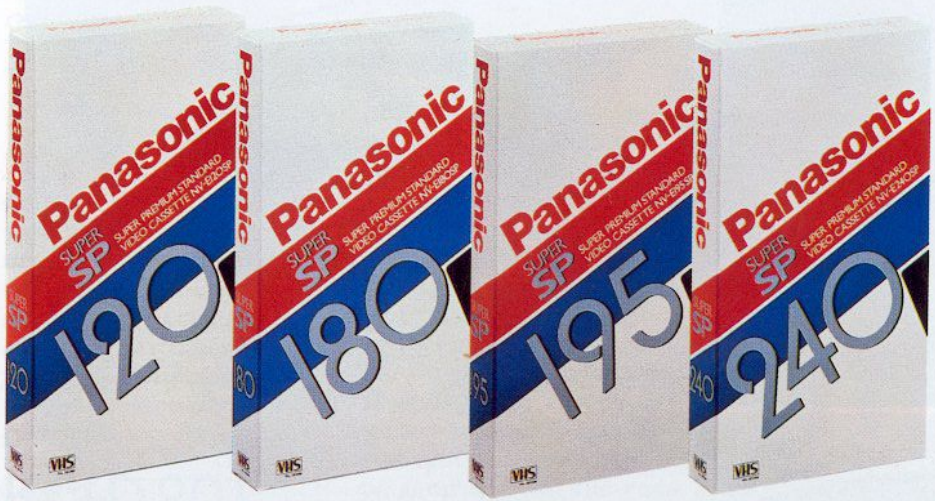
HiFi-Band

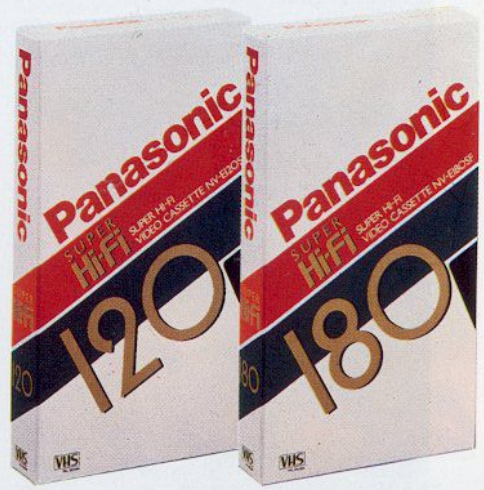
Durch die Einführung von HiFi-VHS-Videorecordern ist es jetzt auch möglich, HiFi-Stereo-Videoaufzeichnungen und/oder reine HiFi-Stereotonaufnahmen zu machen. Und das in einer Qualtität wie vom CD-Player. Panasonic HiFi-Cassetten wurden speziell für die Erfordernisse dieses neuen Videorecordertyps entwickelt.

Zusammen mit besserer Bildqualität als je zuvor, bietet dieses Band die exzellenten Störabstand-Eigenschaften und den breiten Frequenzgang, die Voraussetzung sind für echten High-Fidelity-Leistungsstandard.
Die gleiche Qualität der Magnetpartikel und der Beschichtungstechnologie, welche der Tonwiedergabe verblüffende Dynamik verleiht, sorgt auch für ein bemerkenswert wirklichkeitstreues Bild.
Die kräftigen Farben leuchten, und sogar feinste Halbtöne werden präzise festgehalten.







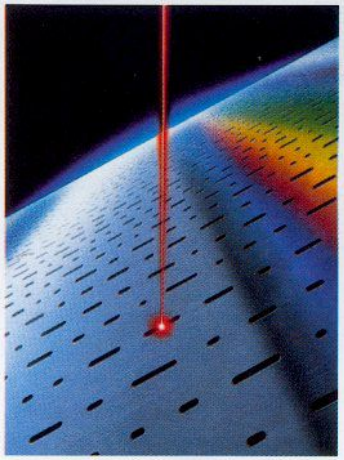


RADIO-RECORDER CD-PLAYER

RX-FD 80 L

Das Flaggschiff unter den mobilen Stereoanlagen. Eine Kombination aus CD-Spieler, Cassetten-Deck und 4 Wellen-Empfänger. Ausgerüstet mit vielen Extras, die das Hören noch angenehmer machen.

Da sind z. B. der 5-Band-Equalizer zur optimalen Klangeinstellung, die kräftige Ausgangsleistung von 50 Watt, die 2-Wege-Lautsprecher und das Dolby-Rauschunterdrückungssystem. Mit dem eingebauten CD-Spieler lassen sich 18 Titel programmieren. Das Cassettendeck hat Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe, das Radio-Empfangsteil 4 Wellenbereiche. Der Synchro-Start macht Ihnen die Aufnahmen besonders einfach.



CD-Player Teil:
- FF1-Laser-Abtastsystem
- Beliebig programmierbare Reihenfolge des Abspielens von bis zu 18 Musiktiteln
- Programm-Suchlauf und Überspringen unerwünschter Teile
- Abspiel-Wiederholung
- LCD-Multi-Informationsanzeige

Recorderteil:
- Autoreverse für Aufnahme und Wiedergabe
- Tipptasten-Bedienung
- CD-Kopieren mit Synchro-Start
- Dolby-B

Radio-/Verstärkerteil:
- Ausgangsleistung 25 Watt, 50 Watt (PMPO)
- Wellenbereiche:
  UKW 87,5 – 108 MHz
  MW 520 – 1610 kHz
  LW 148,5 – 285 kHz
  KW 5,9 – 18,0 MHz
- 5-Band-Equalizer
- Lautsprecher:
  Tieftöner 14 x 2 cm
  Hochtöner 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Line-in, Line-out, Mikrofon-Mischeingang, Kopfhörer

- **Stromversorgung:** Netz 220V
  Batterie 15V (10 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 5,1 kg
- **Abmessungen:**
  58,8 x 16,1 x 17,4 cm (B x H x T)

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Stereo AUTO REVERSE

Getestet in:

stereoplay 6/87

DM 6/87

Technische Daten siehe Seite 74

RADIO-RECORDER

RX-CW 200 L

Tragbare Stereoanlage. Eine Vielzahl von Funktionen macht dieses Komponenten-System zu einem echten Klang-Erlebnis. Besonders der 7-Band-Equalizer und der Frequenzverteiler sorgen für einen maßgeschneiderten Sound. Dabei sind Dreiweg-Lautsprecher genauso selbstverständlich wie Doppel-Autoreverse und die Dolby-Rauschunterdrückung.

- Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Boxen
- 7-Band-Equalizer mit Frequenzverteiler
- 5-Band-LED-Frequenzspektrumanzeige
- Doppel-Autoreverse Cassettenteil
- Full-Auto-Stop
- Tipptastenbedienung
- Dolby-B
- Titelsuche (Deck 2)
- Ein-Tasten-Überspielung mit hoher Geschwindigkeit
- Mikrofon-Mischmöglichkeit
- Ausgangsleistung: 50 Watt, 100 W (PMPO)
- 4 Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz LW: 150 – 285 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher Tieftöner: 12 x 12 cm Mitteltöner: Ø 5 cm Hochtöner: Ø 2 cm
- Anschlüsse: 2 x ext. Lautsprecher, Kopfhörer, CD/Line-in, Mikrofon-Mischeingang, 12V
- Stromversorgung: Netz 220V, Batterie 15V (10 x UM-1), Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-952***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 8,4 kg
- **Abmessungen:** 66,0 x 30,0 x 19,3 cm (B x H x T)

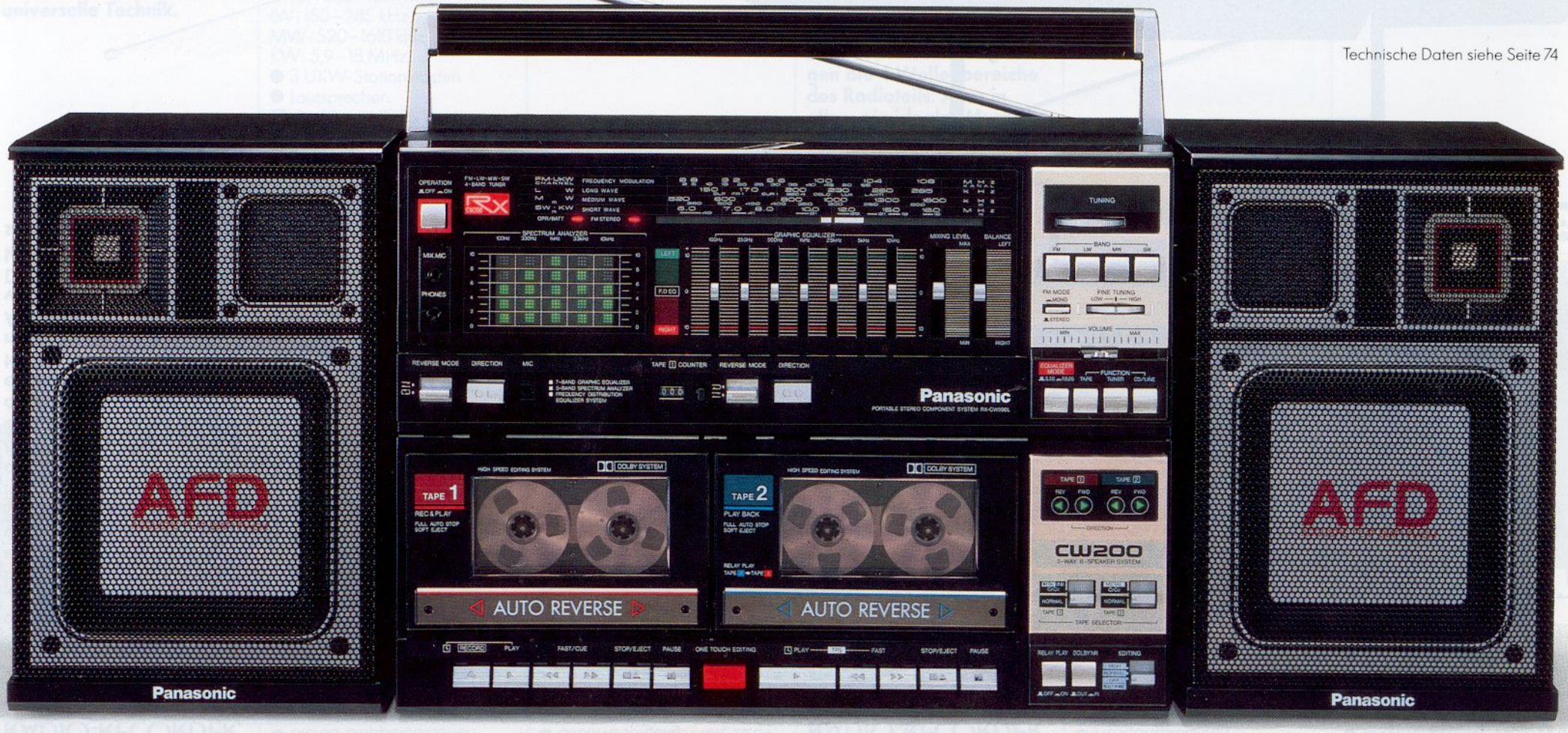
* Service-Artikel

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 74

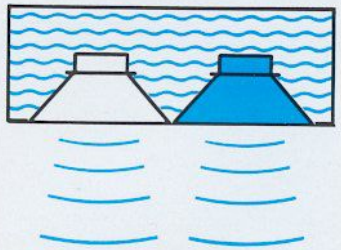


RADIO-RECORDER

RX-CW 55 L

Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Boxen. Das „Extra-Bass-System" (XBS) bewirkt eine extrem klare und satte Basswiedergabe, die sich bisher in mobilen Geräten nicht darstellen ließ. Passivmembranen – aus der HiFi-Technik übernommen – ermöglichen zusammen mit akustisch optimierten Schallwegen einen deutlich verbesserten Klang. Weitere Merkmale dieser tragbaren Anlage sind zwei Autoreverse-Cassettenlaufwerke, Dolby-B Rauschunterdrükkung, Grafik-Equalizer sowie ein Digital-Timer.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Ausgangsleistung: 30 Watt, 60 Watt (PMPO)
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit Auto-Reverse
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- Dolby-B
- 2-Wege-Lautsprecher mit Flachmembranen und passiven Basslautsprecher „XBS"
- 5-Band-Grafik-Equalizer
- 4 Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher:
  Tieftöner 10 x 10 cm,
  Hochtöner ø 2 cm
- Anschlüsse:
  Kopfhörer, Line-In, Mikrofon
- **Stromversorgung:** Netz 220V
  Batterie 15V (10 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 6 kg
- **Abmessungen:**
  72,6 x 16,3 x 18,8 cm (B x H x T)



XBS mit zusätzlichem passiven Bass-Lautsprecher

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

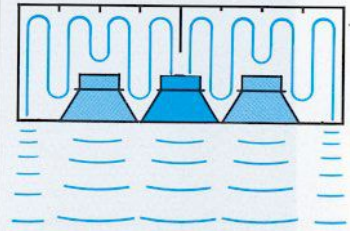
Stereo AUTO REVERSE

RADIO-RECORDER

RX-FW 39 L

Stereo-Radiorecorder mit „XBS" (Extra-Bass-System). Die neue Technik der Basswiedergabe sorgt auch in dieser mobilen Anlage für den „Super-Sound". Zusammen mit dem eingebauten Grafik-Equalizer läßt sich jedes musikalische Ohr verwöhnen. 4 Wellenbereiche sowie das Autoreverse-Doppellaufwerk komplettieren den Komfort des RX-FW 39 L.

- Ausgangsleistung: 25 Watt, 50 Watt (PMPO)
- Doppel-CassettenRecorder mit Auto-Reverse
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- 2-Weg-Lautsprecher und Super-Basslautsprecher „XBS"
- 4-Band Grafik-Equalizer + Super Bassregler
- 4 Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  LW: 148,5 – 285 kHz
  KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Lautsprecher: 12 cm ø Bass, 2 cm ø Hochtöner + Super-Bass
- Anschlüsse:
  Line-In, Kopfhörer
- Ambience-Stereo
- **Stromversorgung:** Netz 220V
  Batterie 12V (8 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 5,3 kg
- **Abmessungen:**
  57,0 x 16,1 x 20,2 cm (B x H x T)

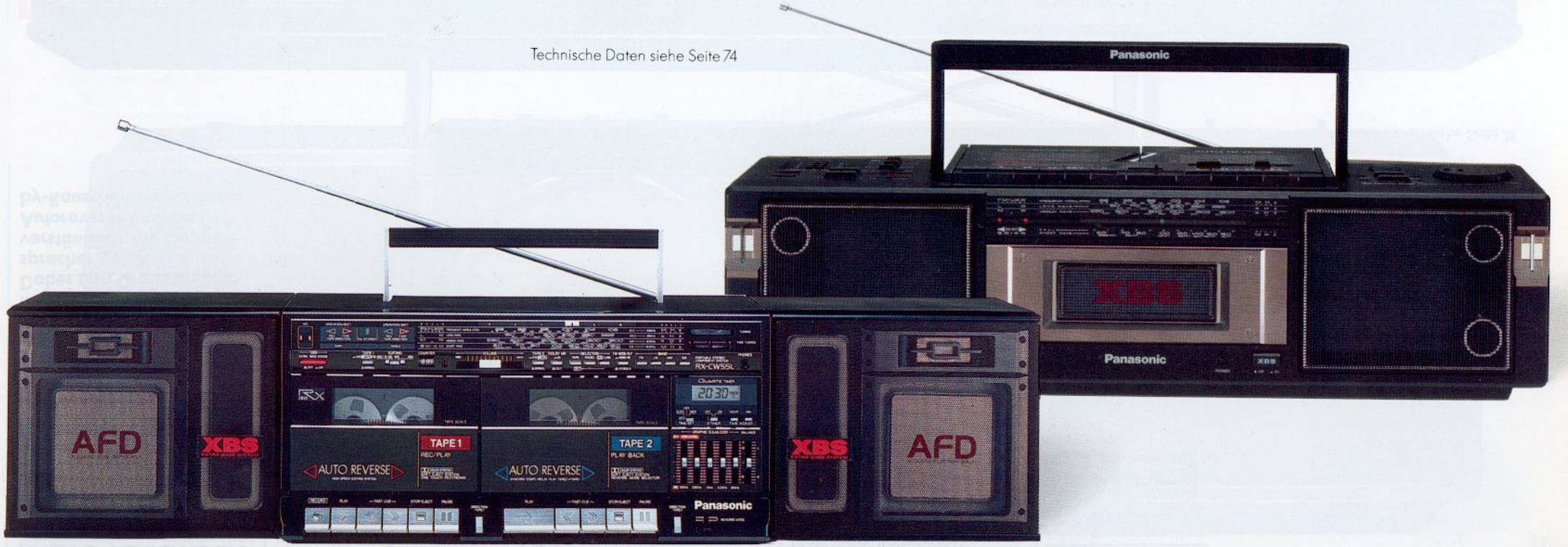


XBS mit Transmission-Line

Aufsicht

Stereo AUTO REVERSE AMBIENCE Raumklang

Technische Daten siehe Seite 74



RADIO-RECORDER

RX-CW 43 L

Dreiteilige Stereoanlage mit abnehmbaren Boxen. 40 Watt Ausgangsleistung bieten eine Klangqualität, die aufhorchen läßt. Weiterhin läßt sich Ihr „Lieblings-Sound" optimal auf die Hörumgebung maßschneidern. Dafür sorgt der eingebaute 5-Band-Equalizer. Doppel-Cassettendeck und 4-Wellen-Radioteil mit 3 UKW-Stationstasten bieten in dieser Anlage universelle Technik.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Ausgangsleistung: 20 Watt, 40 Watt (PMPO)
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Eingebauter 5-Band-Equalizer
- Autoreverse für Tape 2
- „Soft Eject"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- „Easy-Matic"-Aufnahmesystem mit Synchro-Start
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- 3 UKW-Stationstasten
- Lautsprecher:
  TT: 2 x 12 cm, HT: 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Kopfhörer, 2 x Line-In
- **Stromversorgung:** Netz 220V Batterie 12V (8 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 63,7 x 19,9 x 16,2 cm (B x H x T)

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 74

RADIO-RECORDER

RX-CW 26 L

Tragbare Stereoanlage. Vielseitige Überspielmöglichkeiten und ausgezeichnete Tonwiedergabe sind die beiden herausragenden Merkmale dieses Radiorecorders. Durch die Wiedergabeumschaltung können Sie z. B. Cassetten nacheinander hören, mit der Synchro-Startfunktion geht Ihnen beim Überspielen kein Tönchen mehr verloren. Die Klangregelung erfolgt über einen 5-Band-Equalizer. Für Abwechslung sorgen die 4 Wellenbereiche des Radioteils. Alles in allem ein ideales Music-Center.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Wege-Lautsprechern
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Automatische Wiedergabeumschaltung
- Eingebauter 5-Band-Equalizer
- Ausgangsleistung: 10 Watt, 20 Watt (PMPO)
- Auto-Stop
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Cue- und Review-Mithörmöglichkeit (Deck 2)
- Ein-Tasten-Aufnahme (Deck 1)
- Synchro-Startfunktion zum Überspielen
- 4 Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  LW: 148,5 – 285 kHz
  KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Lautsprecher:
  TT 12 cm Ø, HT 2 x 4 cm Ø
- Anschlüsse: Line-In, ext. Lautsprecher, Kopfhörer
- **Stromversorgung:** Netz 220V, Batterie 9V (6 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 3,8 kg
- **Abmessungen:** 55,9 x 19,4 x 15,4 cm (B x H x T)

Stereo

RADIO-RECORDER

RX-C53L

Der Superklang mit satten 40 Watt – integrierte Flachmembran-Lautsprecher und 5-fach Equalizer machen aus dieser tragbaren Anlage ein wahres Kraftpaket.

- Ausgangsleistung: 20 Watt, 40 Watt (PMPO)
- 5-Band Spectrum-Analyser
- Auto-Reverse Kassettenteil
- 2-Wege-System mit Flachmembrane, abnehmbar
- Dolby-B
- Full Auto-Stop
- „Soft Eject"
- Tape Counter
- Lautsprecher: 2 x (10 x 10 cm); 2 x 2 cm Hochtöner

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in, CD
- **Stromversorgung:** 220V; 12V (8 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 5,1 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 57,9 x 15,8 x 19,3 cm (BxHxT)

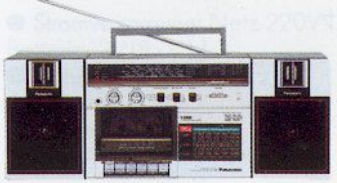
Stereo AUTO REVERSE

RADIO-RECORDER

RX-C36L

20 Watt-Stereo, 5-Band Equalizer und abnehmbare 2-Wege-Lautsprecher. Die wichtigsten Zutaten für guten Klang. Dazu noch 4 Wellenbereiche für universellen Radioempfang. Ein kompletter Musikproduzent.

- Ausgangsleistung: 10 Watt, 20 Watt (PMPO)
- 5-Band Graphic-Equalizer
- „Soft Eject"
- Auto-Stop
- Tonregler
- Stereo Anzeige für UKW
- 2-Wege-Lautsprecher, abnehmbar
- Lautsprecher: 2 x 12 cm Ø 2 x Hochtöner
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in
- **Stromversorgung:** 220V; 9V (6 x UM-1)



- **Gehäusefarbe:** silber und schwarz
- **Gewicht:** 3,2 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 51 x 19,4 x 15,5 cm (B x H x T)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 74

RADIO-RECORDER

RX-FW29L

Der Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassette und Graphic-Equalizer – schlank, kräftig und gut ausgestattet. UKW mit 3 Stationstasten und zwei Auto-Reverse-Laufwerken.

- Ausgangsleistung: 18 Watt, 36 Watt (PMPO)
- Ambience-Stereo
- 5-Band Graphic-Equalizer
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Auto-Reverse
- „Soft Eject"
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- 2-Wege-Lautsprecher
- Lautsprecher: 2 x 10 cm Ø, 2 x 2 cm Hochtöner
- 3 UKW-Stationstasten
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: Line in
- **Stromversorgung:** 220V; 9V (6 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 3,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 53,5 x 14,7 x 12,9 cm (B x H x T)

Stereo · AUTO REVERSE · AMBIENCE Raumklang

RADIO-RECORDER

RX-FW18L

Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassettendeck. Hohe Kopiergeschwindigkeit, 4 Wellenbereiche, ein elegantes Design in 2 Farben machen die besondere Attraktivität aus.

- Ausgangsleistung: 7 Watt, 14 Watt (PMPO)
- Stereo-Doppel-Cassetten-Recorder mit UKW/MW/LW/KW-Radio
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ambience-Stereo
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bandendabschaltung
- „Soft Eject"
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Easy-Matic-Aufnahmesystem
- LED-UKW-Stereoanzeige
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher: 2 x 10 cm Ø, 2 x 2 cm Hochtöner
- Anschluß: Kopfhörer
- **Stromversorgung:** Netz 220V; Batterie 9V (6 x UM-2).

- **Gehäusefarbe:** schwarz, weiß
- **Gewicht:** 2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 52,6 x 13,7 x 11,9 cm (B x H x T)

Stereo · AMBIENCE Raumklang

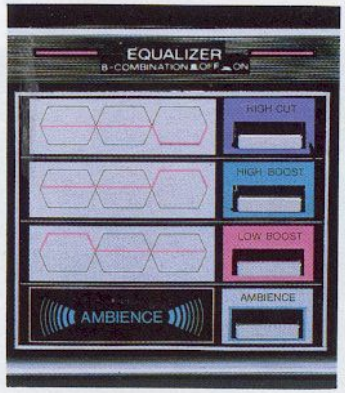
Technische Daten siehe Seite 74

RADIO-RECORDER

RX-FM 27 L

Stereo-Radiorecorder, schwarz oder weiß, mit exzellentem Klang. Besonders praktisch ist die Autoreverse-Technik für „langes Hören".

Technische Daten siehe Seite 74



- Ausgangsleistung: 7 Watt, 14 Watt (PMPO)
- Ambience-Stereo
- Auto-Reverse
- 3-stufiger Equalizer
- 2-Wege Lautsprecher
- „Soft Eject"
- Lautsprecher: 2 x 10 cm Ø, 2 x 2 cm Ø
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:**
  220V; 9V (6 x UM-1)

- **Gehäusefarbe:**
  schwarz und weiß
- **Gewicht:**
  2,3 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  45,7 x 13,7 x 12,2 cm (B x H x T)

Stereo · AMBIENCE Raumklang · AUTO REVERSE

RADIO-RECORDER

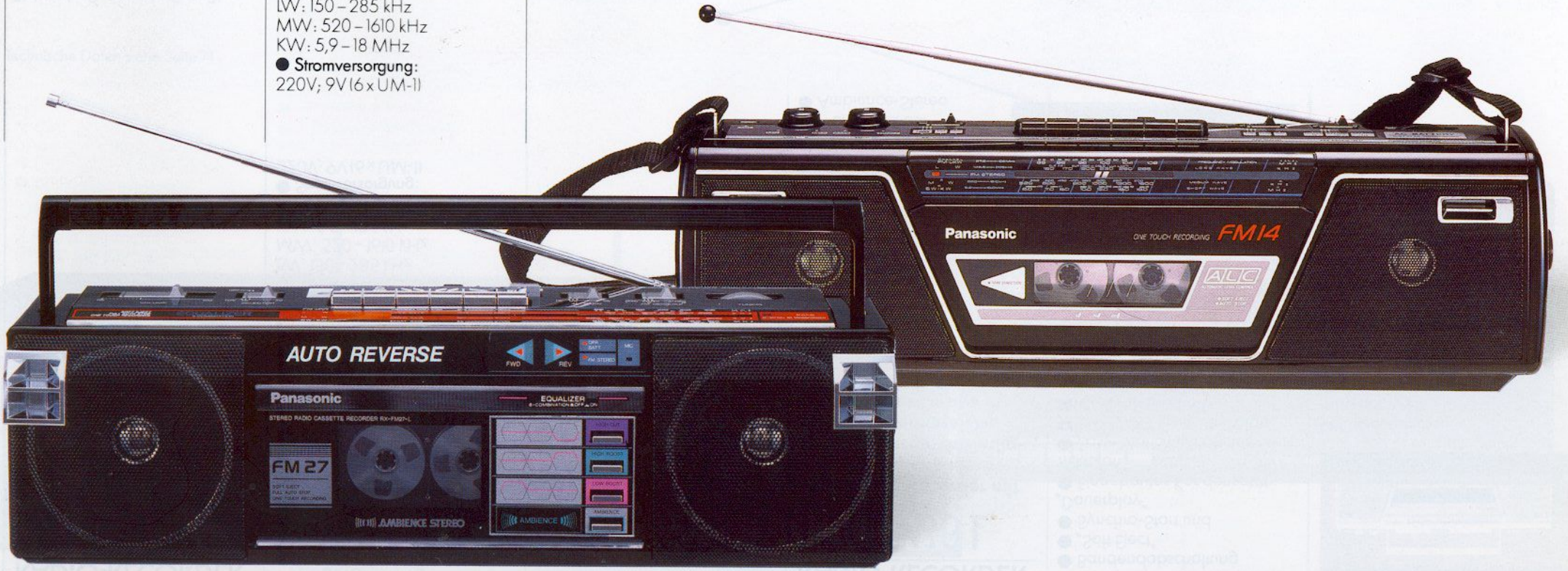
RX-FM 14 L

Fröhliches, farbenfrohes Wellenreiten. Auf UKW, MW, LW und KW. 14 Watt Ausgangsleistung und 4 Gehäusefarben machen diesen Radiorecorder zum Preishit.

- Ausgangsleistung: 7 Watt, 14 Watt (PMPO)
- eingebautes Mikrofon
- Ein-Tasten-Aufnahme
- Stereo-Anzeige für UKW
- Tonregler
- Auto-Stop
- Aufnahme-Automatik
- „Soft Eject"
- Schultertragegurt
- Lautsprecher: 2 x 10 cm Ø, 2 x 2 cm Hochtöner
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:**
  220V; 9V (6 x UM-1)

Stereo

- **Gehäusefarbe:**
  gelb, schwarz, rot und weiß
- **Gewicht:**
  2,1 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  46,1 x 13,7 x 10,1 cm (B x H x T)



RADIO-RECORDER

RX-4936 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen und 2-Wege-Lautsprechern. Die Eintasten-Aufnahmefunktion plus Aufnahmeautomatik sorgen für größtmöglichen Komfort.

- Ausgangsleistung: 7 Watt, 14 Watt (PMPO)
- Eingebautes Mikrofon
- Cue und Review
- 2-Wege-Lautsprecher
- Auto-Stop
- Stereo-Anzeige
- Tonregler
- Lautsprecher: 2 x 12 cm Ø, 2 x 2 cm Ø
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Anschlüsse: DIN
- **Stromversorgung:**
  220V-Netzteil; 9V (6 x UM-1)

- Gehäusefarbe:
  silber und schwarz
- **Gewicht:**
  2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  46,3 x 23,3 x 10,4 cm (B x H x T)

Stereo

RADIO-RECORDER

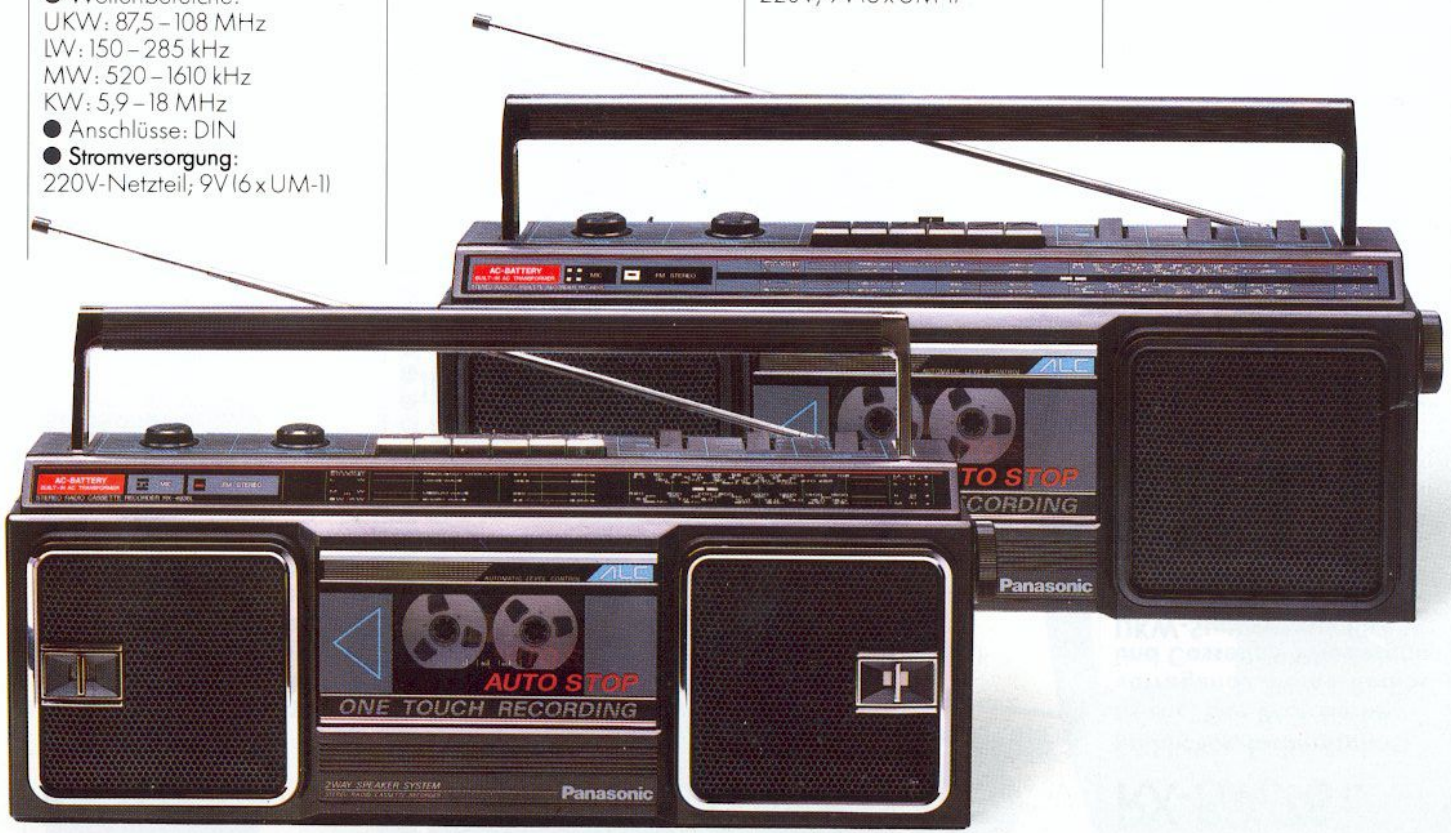
RX-4910 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen. Die besonders breite Einstellskala ermöglicht eine bequeme Senderwahl.

- Ausgangsleistung: 7 Watt, 14 Watt (PMPO)
- Eingebautes Mikrofon
- Auto-Stop
- „Soft Eject"
- Lautsprecher: 2 x 12 cm Ø
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:**
  220V; 9V (6 x UM-1)

- Gehäusefarbe:
  silber und schwarz
- **Gewicht:**
  2,5 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  46,3 x 23,3 x 10,4 cm (B x H x T)

Stereo



RADIO-RECORDER

RX-1210

Preiswerter Mono-Radiorecorder mit eingebautem Mikrofon und automatischer Bandendabschaltung.

- Auto-Stop
- Pausentaste
- Eingebautes Mikrofon
- Ausgangsleistung:
  1,5 Watt, 3 Watt (PMPO)
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:**
  220V, Batterie 6V (4 x UM-1)
- **Gehäusefarbe:**
  silber, schwarz und rot
- **Gewicht:**
  1,3 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  28,4 x 17,5 x 10,3 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 74

„STEREOMOBIL"

RX-SA 80

Way Stereomobil. Stereo-Cassetten-Player mit UKW/MW-Synthesizer-Tuner. Der perfekte Spaß für unterwegs. Neben einem leistungsstarken Auto-Reverse Cassettenteil besitzt dieser „Way" ein Radio-Empfangsteil mit 12 Senderspeichern! Also nichts wie ran an diesen Alleskönner!

Getestet in:

DM 7/87

TESTSIEGER

- PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW
- 12 Speicher für Sendervorabstimmung (6 UKW- und 6 MW-Sender)
- Dolby-B
- Autoreverse Wiedergabe
- LCD-Radiobandanzeige
- Ultra-Phonic-Schalter
- Bandsortenschalter Metal/CrO_2/Normal
- Stereo-Knopfhörer mitgeliefert
- Abnehmbare Gurtklammer mitgeliefert
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 511 – 1602 kHz
- **Stromversorgung:** Batterie 3V (2 x UM-3) Netz (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE**)*
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 300 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,3 x 11,7 x 3,6 cm (B x H x T)

* Service Artikel

Stereo AUTO REVERSE

„STEREOMOBIL"

RX-SA 78

Stereo für die Jackentasche. Der Way für hervorragende Stereo-Radio- und Cassetten-Wiedergab. UKW-Stationstaste für Ihren Lieblingssender.

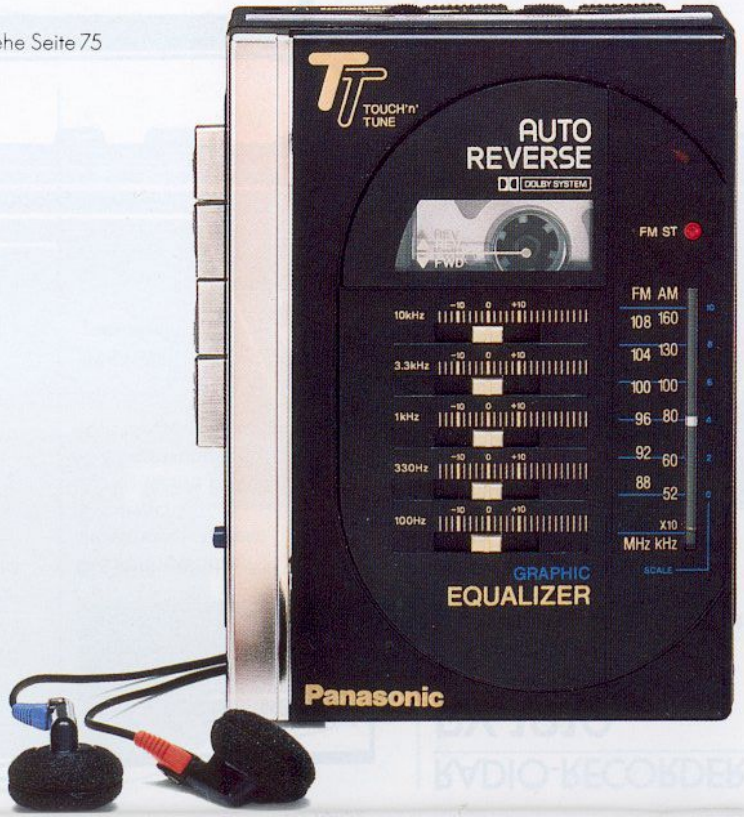
- MW/UKW Radio-Teil
- Auto Reverse
- Dolby-B
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO_2-Umschalter
- Abnehmbare Gurtklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz

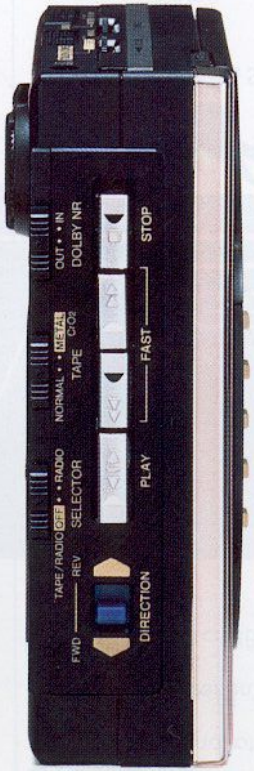
DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

- **Stromversorgung:** 3V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 270 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,4 x 11,4 x 3,4 cm (B x H x T)

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 75





„STEREOMOBIL"

RX-SR 27

Mehr als ein „Stereomobil": Das Cassettenteil jetzt auch mit Aufnahme! Zusätzlich bietet der RX-SR 27 UKW-Stereo und Mittelwellenempfang, Auto-Reverse-Wiedergabe und außerdem ein eingebautes Mikrofon. Ausstattungsdetails, die für viele Einsatzmöglichkeiten sorgen.

- MW/UKW-Stereo Radio-Teil
- Auto-Reverse mit „Dauerplay"
- Aufnahme vom Radio oder Mikrofon mit Pausentaste

- Auto-Stop bei Aufnahme
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO_2-Umschaltung
- Stereo- und Betriebsanzeige
- Externer Stereo-Mikrofoneingang
- Schallpegelentzerrer für Mikro-Aufnahmen um auch weiter entfernte Stimmen einzufangen
- Löschstecker im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:**
  3V (2 x UM-3) DC-Anschlußbuchse
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 290 g
- **Abmessungen:**
  8,5 x 13 x 3,7 cm (B x H x T)

Stereo AUTO REVERSE

„STEREOMOBIL"

RX-SA 60

2 x Stereo: Cassetten- und Radioteil sorgen für doppeltes Hörvergnügen in diesem attraktiven Musikbegleiter.

- MW/UKW Radio-Teil
- Stereo-Anzeige LED
- Auto-Stop
- Abnehmbare Gurtklammer
- Ausgangsleistung:
  2 x 11 mW
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:**
  3V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 254 g
- **Abmessungen:**
  8,5 x 13,4 x 3,6 cm (B x H x T)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 75

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 2

Der Way, der fast keinen Wunsch mehr offen läßt.

- Auto Reverse
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Dolby-B
- Auto-Stop
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO_2-Schalter
- Tragetasche und „Knopfhörer"
- Ausgangsleistung: 2 x 10 mW

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-4) über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***
- **Gehäusefarbe:** schwarz und rot
- **Gewicht:** 230 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 7,85 x 11,2 x 2,7 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Stereo AUTO REVERSE

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 65

Kompakter Stereo-Cassetten-Player mit Autoreverse und Ultra Schalter für hervorragende Klangqualität.

- Auto Reverse-Funktion: Die Laufrichtung des Bandes wird am Bandende automatisch umgeschaltet
- Laufrichtungswahlschalter
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Ultra-Phonie-Schalter für Klang Optimierung.

- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3) über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz und rot
- **Gewicht:** 220 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,2 x 11,0 x 3,3 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Stereo AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 75

„STEREOMOBIL"

RQ-JA62

Hochwertige Tonwiedergabe für unterwegs mit Dolby-B Rauschunterdrückung.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Dolby-B
- Auto-Stop
- Metal/CrO_2-Schalter
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Batteriebetriebs-Kontrolle
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz, rot und gelb
- **Gewicht:** 200 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,6 x 11,4 x 3,8 cm (BxHxT)

Stereo

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

„STEREOMOBIL"

RQ-JA60

Sechs Farben, kleine Abmessungen, kleiner Preis. Ein „Way", der überall Spaß in Stereo garantiert.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Auto-Stop
- Cue-Review Tasten
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** silber, schwarz, rot, gelb, blau und rosa
- **Gewicht:** 215 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,6 x 11,4 x 3,7 cm (BxHxT)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 75

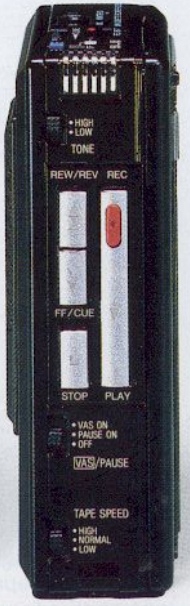
RECORDER

RQ-330

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette". Wie oft haben Sie sich schon gewünscht, wichtige Dinge akustisch festzuhalten? So oft Sie wollen, können Sie das jetzt tun – und zwar mit Ein-Hand-Bedienung, auf Normalcassetten, die in jeden Cassettenrecorder passen. Mit eingebautem Mikrofon, Sprachsteuerung und Schallpegelentzerrer – damit jede Aufnahme gelingt.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart – das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird
- Schallpegelentzerrer für Aufnahmen, die aucht weiter entfernte Stimmen einfangen
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Batterie/-Aufnahme
- Bandzählwerk
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- **Stromversorgung:** Batterie 3V. Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 230 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 8,5 x 11,35 x 3,65 cm (B x H x T)

* Service Artikel



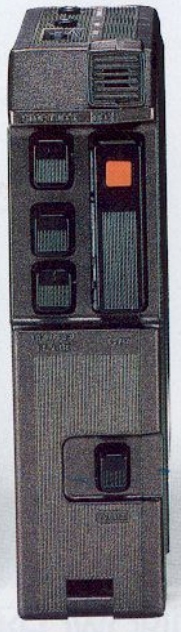
RECORDER

RQ-342

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette". Der RQ-342 hat alles, was einen kleinen Recorder interessant macht. Zum Beispiel die Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, einen Eingang für ein zusätzliches Mikrofon und natürlich „Follow-Up-Recording" für direktes Umschalten von Wiedergabe auf Aufnahme.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Eingang für externes Mikrofon
- Ausgangsleistung: 300 mW
- **Stromversorgung:** Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** metallicbraun
- **Gewicht:** 340 g
- **Abmessungen:** 8,85 x 13,6 x 3,55 cm (B x H x T)

* Service Artikel



RECORDER

RQ-341 A

Mini-Cassettenrecorder „Normalcassette". Wer meint, daß ein kleiner Recorder nicht viel zu sagen hat, der höre sich bitte an, was aus diesem Lautsprecher tönt. Ja, Panasonic verwendet extrem viel Sorgfalt in kleinen Dingen. Sehen Sie beispielsweise die bequeme Ein-Tasten-Aufnahme, bedenken Sie die schnell mögliche Aufnahmekorrektur per Tastendruck oder hören Sie auf das, was beim schnellen Vor- und Rücklauf kommt. Panasonic hilft Ihnen auch auf diese Weise, viel Zeit zu sparen.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Mechanische Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- **Stromversorgung:** Batterie 6V (4 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9477***)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 450 g
- **Abmessungen:** 17,3 x 10,4 x 3,95 cm (B x H x T)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 73

RECORDER

Cassettenrecorder. Leicht und schön im Slim-Line-Design. Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, eingebautes Kondensatormikrofon sowie Cue und Review fürs Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf sind die wichtigsten Funktionen. Eine leichte Bedienung ist selbstverständlich.

RQ-2104

- Batterie/Netz (über mitgelieferten Adapter)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vot- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- **Stromversorgung:** Batterie 6V (4 x UM-2), Netz 220V (über mitgelieferten Adapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 870 g
- **Abmessungen:** 13,9 x 5,2 x 25 cm (B x H x T)

RQ-2739

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bandzählwerk
- Separate Lautstärke- und Klangregelung
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- 700 mW Ausgangsleistung
- DIN-Anschlußbuchse
- **Stromversorgung:** Batterie 6V (4 x UM-2), Netz 220V, Auto-/Bootsakku-Anschluß (über Adapterkabel) **RP-917***; zusätzlich erhältlich)
- **Gehäusefarbe:** schwarz/silber
- **Gewicht:** 900 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 13,9 x 4,8 x 25,9 cm (B x H x T)

* Service-Artikel

DATA-RECORDER

Data-Recorder. Neben allem, was ein normaler Cassettenrecorder kann, sind diese hier auch noch computertauglich. Das heißt, sie passen an fast alle Computermodelle und haben sogar einen Fernsteuerungseingang für Computerbefehle.

DATA-RECORDER

RQ-8100

- Anschlußmöglichkeit für Heim-Computer
- 3-stufiger Lautsprecher-Monitor-Schalter
- Phasenumkehrschalter (Pos./Neg.), dadurch für fast alle Heim-Computer verwendbar
- Fernsteuerungs-Eingang (für Computer-Befehle)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- **Stromversorgung:** Batterie 6V (4 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-9477***)
- **Gehäusefarbe:** grau
- **Gewicht:** 600 g
- **Abmessungen:** 11,9 x 3,8 x 20,2 cm (B x H x T)

RQ-8050

- Anschlußmöglichkeit für Heim-Computer
- Speicherkapazität: 2400 bit/sec.
- Phasen-Umkehrschalter (Pos./Neg.) – dadurch für fast alle Heim-Computer verwendbar
- Fernsteuerungseingang (für Computer-Befehle)
- Lautsprecher-Monitor-Schalter
- Schneller Vor- und Rücklauf über Fernsteuerung
- Leerstellen Suchlauf (TPS)
- „Cue/Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- CMT-Ausgang: 2,5V/30 Ohm
- **Stromversorgung:** Netz 220V
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 850 g
- **Abmessungen:** 14,3 x 5 x 22,2 cm (B x H x T)

* Service-Artikel

Technische Daten siehe Seite 73

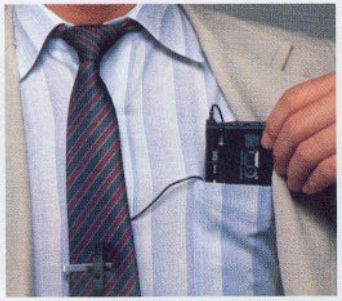
MICRO-RECORDER

RN-Z 36

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette". Damit Sie beim Diktieren demnächst beide Hände frei haben, gibt es jetzt den Micro-Cassettenrecorder mit Krawattennadel-Mikrofon. Kaum größer als eine Scheckkarte. Dazu eine Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher. Schöner kann man keine Millionengeschäfte diktieren.

- Mitgelieferter Spezialkopfhörer
- Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher
- Externes Krawattennadel-Mikrofon mit Pausenschalter
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Follow-Up-Recording"
- Umschaltbare Mikrofon-Empfindlichkeit
- LED-Betriebs- und Batteriezustandsanzeige

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF



Kaum größer als eine Scheckkarte

- **Stromversorgung:** Batterie 1,5 V (1 x UM-4), Netz 220 V (über mitgelieferten Adapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 89 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** Recorder: 5,4 x 8,57 x 1,43 Station: 11 x 6,7 x 10,2 cm (BxHxT)

Der **RN-Z 36** in der Wiedergabestation

Technische Daten siehe Seite 75

Abbildung Originalgröße

MICRO-RECORDER

RN-Z 10

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette".
Für den Einsatz vor Ort, unauffällig aber höchst professionell, empfehlen wir Ihnen unser kleinstes Gerät, das vom Haus Industrieform Essen ausgezeichnet wurde.
Ohne Batterien 112 g leicht, ist dieser Zwerg ein echtes Talent der Technik.
Absolut leise im Banddurchlauf, schweigsam beim Abschalten am Bandende – vollautomatisch.
Das abnehmbare Mikrofon mit dazugehöriger Krawattennadel-Halterung ist ein extra-Plus, das Panasonic-Ideen sichtbar macht.

- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Abnehmbares Mikrofon. Dafür kann eine mitgelieferte Krawattennadel-Mikrofon-Halterung eingesetzt werden
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 112 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 5,15 x 10,2 x 1,49 cm (BxHxT)

* Service Artikel

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

Abbildung Originalgröße

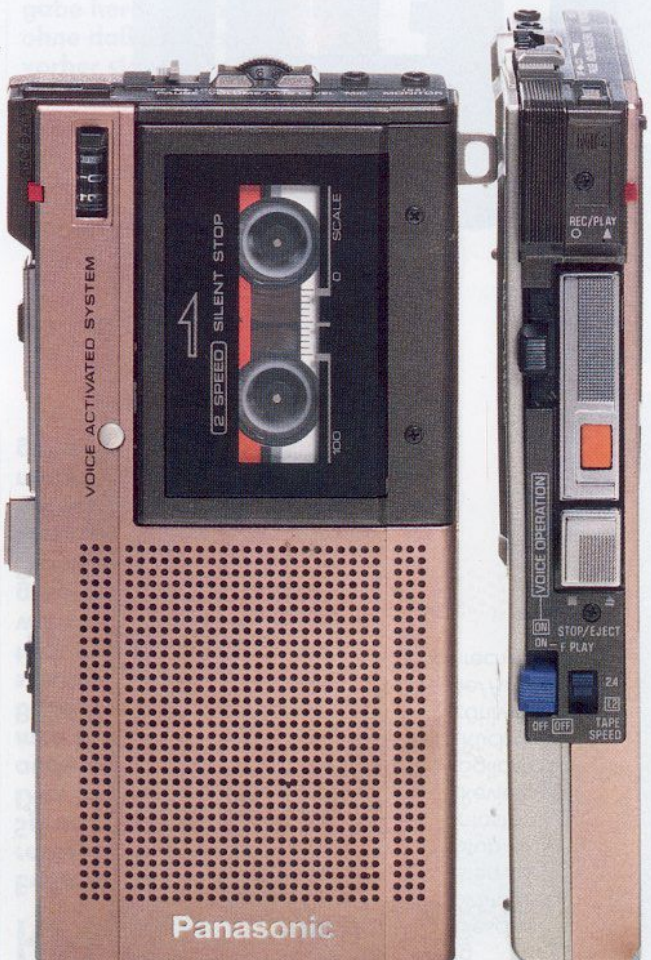
MICRO-RECORDER

RN-Z 15

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette".
Sie beginnen zu sprechen – der Recorder beginnt aufzunehmen.
Kein Tastendruck, die Sprache allein steuert Aufnahmestart und -pause.
Beide Hände bleiben frei, und vor allem der Kopf.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart – das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird. Während der Sprechpausen schaltet das Gerät automatisch auf Pausenfunktion.
- Schnellwiedergabe. Vereinfacht das Abhören längerer Bandmitschnitte
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- „Follow-Up-Recording"
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batterie
- Bandzählwerk
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 138 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 5,8 x 11,8 x 1,84 cm (BxHxT)

* Service Artikel



Technische Daten siehe Seite 75

MICRO-RECORDER

RN-88

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette" mit dem Komfort von Auto-Reverse. Damit verlängert sich der bedienungsfreie Betrieb bei Aufnahme und Wiedergabe auf das Doppelte. Also doppelt bequem. Paßt leicht in die Hemdentasche und hält alles fest, auf das es ankommt. Unauffällig und zuverlässig.
Beim Abspielen geben die Funktionen Auto-Replay für erneutes Abspielen der gleichen Bandseite, Skip-Reverse zum Weiterfahren der Wiedergabe vom Anfang der anderen Bandseite und natürlich Auto-Reverse ein Maximum an Wiedergabemöglichkeiten. Die zweite Bandgeschwindigkeit ermöglicht bis zu 2 Stunden Spielzeit auf einer Cassette. Und wenn eine bestimmte Stelle schnell aufgefunden werden soll, geben „Cue und Review" die Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf.
Ganz schön groß, was dieser Kleine von Panasonic so alles liefert!

- Microcassetten-Recorder mit Auto-Reverse
- Auto-Replay der gleichen Bandseite
- Skip-Reverse zum Anfang der anderen Bandseite
- Bandrichtungs-Speicherung
- Reverse/Replay-Wahlschalter
- 2 Bandgeschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Pausenschalter
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Handtrageschlaufe im Lieferumfang
- Anschlüsse: Mikrofon, Monitor, DC-IN
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 186 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 6,05 x 12,75 x 2,7 cm (BxHxT)

* Service Artikel

AUTO REVERSE

MICRO-RECORDER

RN-190

Erster Micro-Cassettenrecorder mit automatischer Sprachpegel-Anpassung. Dies bedeutet: endlich sind auch weiter entfernte Stimmen klar und deutlich auf Band. Bei Gesprächsstop schaltet das Gerät automatisch auf Pause. Es läuft erst weiter, wenn wieder gesprochen wird.
Damit Sie dies trotzdem kontrollieren können, haben wir zusätzlich eine normale Pausentaste eingebaut.

- Neues Aufnahmesystem durch einstellbare Sprachsteuerung
- Zwei Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. bei 1,2 cm/sec.)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Auto-Stop
- Pausentaste
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Batterie/Aufnahme Anzeige
- Lautsprecher: 4 cm ∅
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 165 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 6,1 x 11,4 x 2,7 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 75

MICRO-RECORDER

RN-185

Mini-Cassettenrecorder „Microcassette“
Ein Wort von Ihnen genügt und der RN-185 beginnt mit der Aufnahme. Vorausgesetzt, Sie haben die Eintasten-Aufnahmefunktion gedrückt.
Das spart Zeit und hält Ihnen die Hände frei. Außerdem können Sie beim RN-185 auch bei schnellem Vor- und Rücklauf mithören.
Er hat Follow-Up-Recording, automatische Bandendabschaltung, und nimmt Ihre Diktate zwischen 0 und 24 Uhr zwei Stunden lang gerne entgegen.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart und Pausentaste
- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Follow-Up-Recording“
- Auto-Stop
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- **Stromversorgung:** Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 165 g
- **Abmessungen:** 6,1 x 11,4 x 2,7 cm (B x H x T)

* Service Artikel

MICRO-RECORDER

RN-108

Der Microcassettenrecorder mit bis zu zwei Stunden Spielzeit.
Und das völlig problemlos, denn das Kondensatormikrofon ist bereits eingebaut, und zur Aufnahme genügt ein einziger Knopfdruck.
Ein weiterer Knopfdruck und der RN-108 zeigt Ihnen eine echte Besonderheit: Er beginnt aus der Wiedergabe heraus aufzunehmen, ohne daß Sie das Gerät vorher stoppen müssen.
Schön, oder?

- 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording“
- „Cue/Review“: Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review“: Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- **Stromversorgung:** Batterie 3V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 220 g
- **Abmessungen:** 6,1 x 13,4 x 2,95 cm (B x H x T)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 75

WELTEMPFÄNGER

RF-B 60 L

Höchst komfortabler Weltempfänger mit direkter Frequenzeingabe und 36-Stationen-Speicher. Digitales Informationsdisplay. Selten zuvor waren die Möglichkeiten hierfür so konzentriert in einem so kompletten Empfänger zusammengefaßt: Panasonic nimmt mit diesem Gerät äußerste Rücksicht auf das Reisegepäck von anspruchsvollen Globetrottern.

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- direkte Frequenzwahl
- 1 kHz-Feintuning bei AM
- Doppel-Super
- Empfindlichkeitsschalter
- Uhr mit Schlaf- und Standby-Funktion
- Ausgangsleistung: 550 m Watt
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 155 – 519 kHz
  MW: 522 – 1611 kHz
  (520 – 1610 kHz)
  KW: 1,615 – 26,1 MHz
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- **Stromversorgung:** 6 V; Radio: (4 x UM-3) Uhr.: (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
  610 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  19,8 x 11,8 x 3,4 cm (BxHxT)

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

WELTEMPFÄNGER

RF-B 40 DL

Der Weltempfänger mit bewährtem Komfort. DX-Empfang für alle Urlauber, Globetrotter und natürlich auch für Sie zuhause. – Falls Sie noch unschlüssig über das nächste Reiseziel sind – hören Sie mal in die Ferne. 27-Stationen-Speicher mit direkter Frequenzeingabe, Multifunktions-Anzeige in moderner LCD-Technik. Ein perfekter Reisebegleiter – klein in den Abmessungen – groß in der Leistung.

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- Direkte Frequenzwahl
- Doppelsuper
- Empfindlichkeitsschalter
- Tipptasten für die Senderabstimmung
- Sendersuchlauf
- Ausgangsleistung 550 mW
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 522 – 1611 kHz
  (520 – 1610)
  LW: 146 – 281 kHz
  KW: 1,615 – 26,1 MHz
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- **Stromversorgung:** 220V (Adapter im Lieferumfang), 6V DC (4 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
  480 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
  18,7 x 11 x 3,7 (B x H x T)

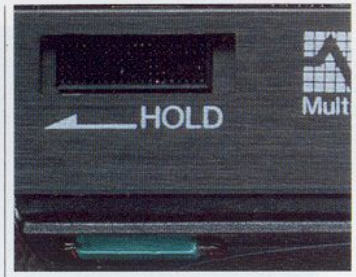
Technische Daten siehe Seite 73

WELTEMPFÄNGER

RF-B20L

Von Hawaii bis Grönland ist dieser 9-Band Weltempfänger ein idealer Reisebegleiter. Das Doppel-Super-Prinzip sorgt für eine gesteigerte Spiegelfrequenzselektion und hervorragende Trennschärfe. Integrierte Leichtdrucktasten, ein extrem schlankes und kompaktes Styling sowie eine hohe Funktionalität zeichnen dieses Gerät aus.

- Slim-Line 9 Band-Radio
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
LW: 150 – 285 kHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW 1-6: 5,95 – 17,9 MHz
- Doppel-Super-Senderabstimmung auf allen KW-Bändern
- Tipptasten für Ein/Aus und Bandwahl (mit Haltefunktion)
- LED-Anzeigen für Abstimmung und Bandwahl
- Empfindlichkeits-Wahlschalter (DX/Local)
- 6,5 cm-Lautsprecher mit 400 mW Ausgangsleistung
- Tonregler
- Anschlüsse: Ohrhörer, DC-IN



- **Stromversorgung:**
Batterie 4,5 V (3 x UM-3),
Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Netzadapter)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
320 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
17,3 x 9,2 x 2,9 cm (BxHxT)

WELTEMPFÄNGER

RF-B10

Besonders kleiner Weltempfänger mit 8 Empfangsbändern und gespreizter Kurzwelle. Ein „Wellenbummler", der in jede Handtasche, den Aktenkoffer oder in das Reisegepäck paßt. Die 6 Kurzwellenbereiche erfassen die Frequenzen von 5,95 bis 17,9 MHz.

- Extrem kompaktes Radio, – so groß wie eine Kompakt-Kassettenhülle
- Leichtdrucktasten
- 6-fach gespreizte Kurzwelle
- Tonschalter und Tuning-LED
- Tragetasche, Trageschlaufe sowie Ohrhörer im Lieferumfang
- Ausgangsleistung:
200 m Watt
- Lautsprecher: 5 cm Ø
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 106 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW 1: 5,95 – 6,2 MHz (49 m)
KW 2: 7,1 – 7,3 MHz (41 m)
KW 3: 9,5 – 9,9 MHz (31 m)
KW 4: 11,65 – 12,05 MHz (25 m)
KW 5: 15,10 – 15,6 MHz (19 m)
KW 6: 17,55 – 17,9 MHz (16 m)
- **Stromversorgung:**
3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
145 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
11 x 7 x 2,2 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 73

RADIOS

RF-1680L

Wenn Sie hören, daß dieses Kofferradio einen gespreizten Kurzwellen-Bereich für das 49-Meter-Band hat, so sagt Ihnen das wahrscheinlich noch nicht so viel. Wenn Sie beim Sendereinstellen aber merken, daß Sie Sender finden, die Sie bisher noch gar nicht kannten, und daß der Empfang besonders klar und sauber ist, dann denken Sie vielleicht mal an den gespreizten KW-Bereich des RF-1680 L.

- Leichtdrucktasten für Lautstärke, Klang, Loudness, FM-Mute und Netz Ein/Aus
- Elektronische Lautstärkeregelung (Up und Down-Tasten)
- Extra gespreizter KW-Bereich für 49 m Band (u. a. Luxemburg)
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Lautsprecher: TT: 12 cm Ø HT: 2,5 cm Ø
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
LW: 150 – 285 kHz
KW 1: 5,9 – 18 MHz
KW 2: 5,9 – 6,2 MHz
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
1,2 kg (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
28,7 x 16,3 x 5,8 cm (BxHxT)

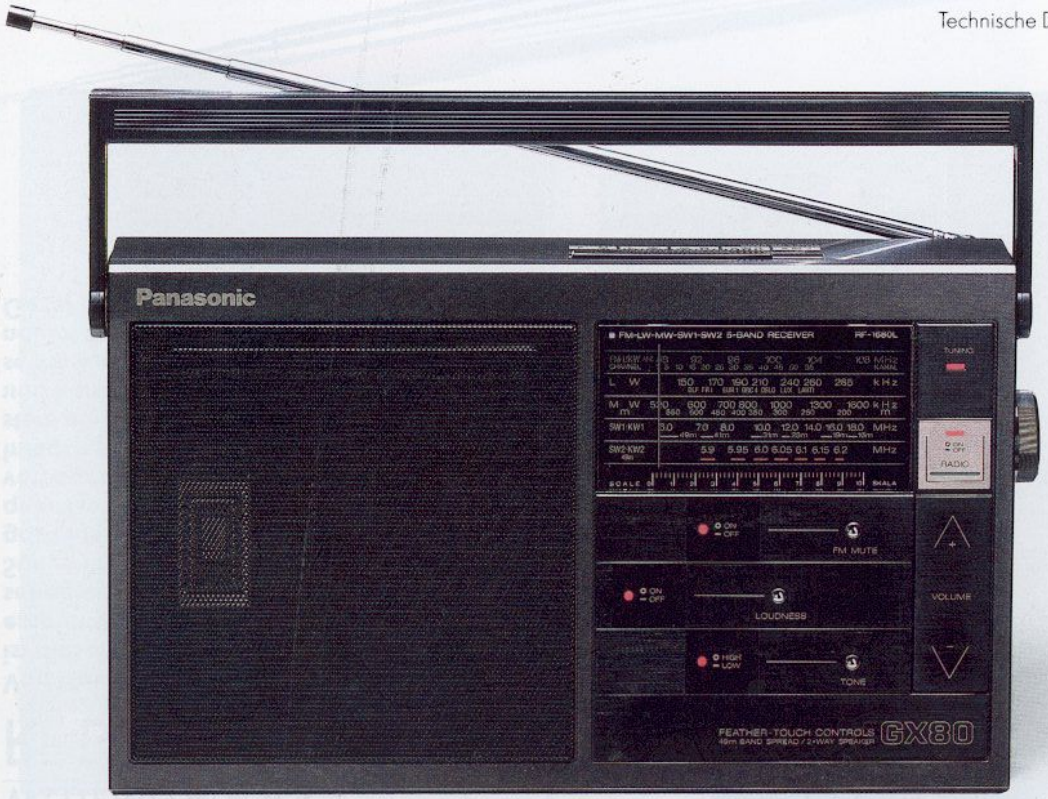
RADIOS

RF-1650J

Der RF-1650 J hat jede Menge Leichtdrucktasten. Für Klang, Loudness und sogar zum Ein- und Ausschalten. Und weil er im Batteriebetrieb genauso gut klingt wie an der Steckdose, ist er zu Hause wie unterwegs ideal.

- Leichtdrucktasten für Klang, Loudness und Netz Ein/Aus
- Lautsprecher: 10 cm Ø
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 5,9 – 18 MHz
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
960 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
26,6 x 14,3 x 8,1 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 73



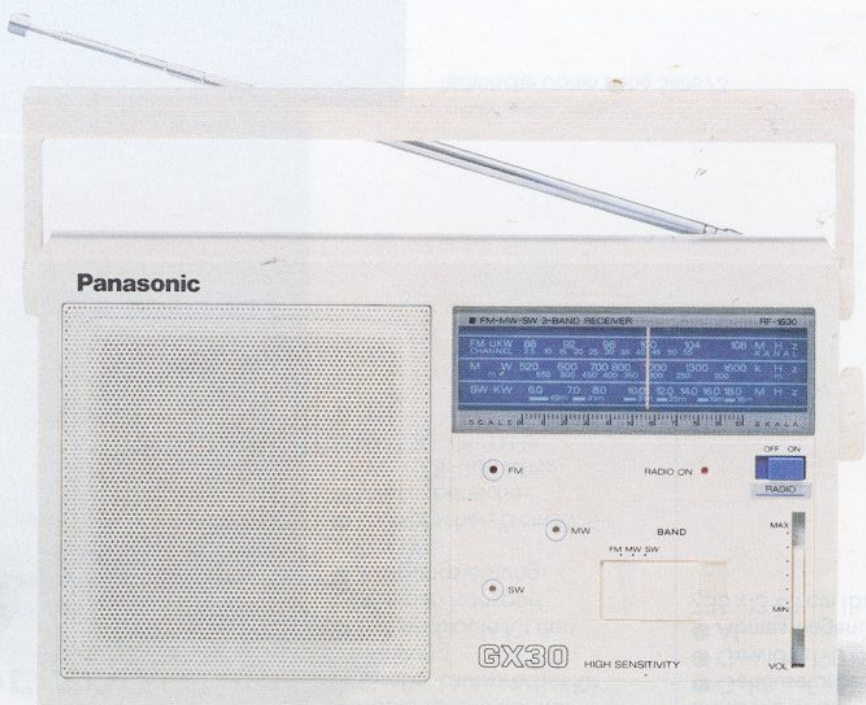
RF-1630J

Ein mobiles Radio mit 3 Wellen: UKW, MW und KW. LED-Betriebsanzeigen signalisieren den gerade gehörten Bereich, die Gehäusefarbe dieses preiswerten Empfängers ist schwarz oder weiß.

- Lautsprecher: 8 cm
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 5,9 – 18 MHz

- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- **Gehäusefarbe:** schwarz und weiß
- **Gewicht:** 900 g
- **Abmessungen:** 24,6 x 13,1 x 7,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 73



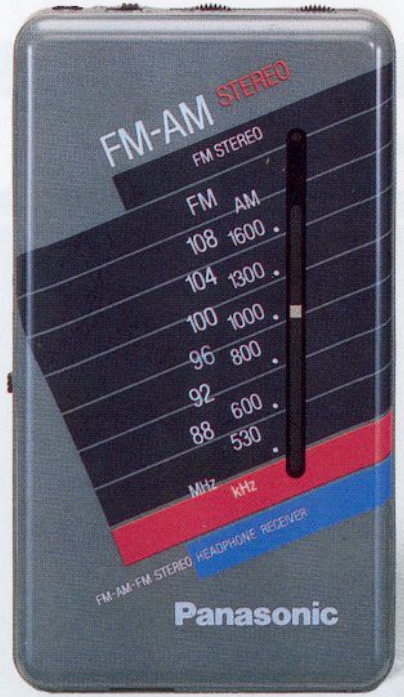
RADIOS

RF-422

UKW-Stereo/MW-Taschenempfänger. Musikgenuß in Stereo über den mitgelieferten Kopfhörer und überall die neuesten Nachrichten – ein kleiner und praktischer Unterhalter.

- UKW (Stereo)/MW-Empfangsteil
- Stereo – Wiedergabe über Kopfhörer
- Mono-/Stereo-Umschalter
- LED – UKW – Stereo – Anzeige
- Kopfhörer und Gürtelhalterung im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 2 x 30 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** Batterie 3 V (2 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** grau
- **Gewicht:** 123 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:** 6,2 x 10,9 x 1,75 cm (BxHxT)

Stereo



RADIOS

RF-502

UKW/MW-Taschenradio mit eingebautem Lautsprecher. Ein pfiffiger Reisebegleiter für jeden Zweck!

- MW/UKW Portable Radio
- Radio Taschenformat
- Großer Lautsprecher für Superklang
- Trageschlaufe für den bequemen Transport
- Ausgangsleistung: 250 mW
- Lautsprecher: 6 cm Ø
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 3 V (2 x UM-3)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:** 190 g
- **Abmessungen:** 7,35 x 13 x 3 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 73

RADIOS

RF-14

UKW-Stereo/MW-Radio im Mini-Format. Ein extrem kleiner und leistungsstarker Stereo-Empfänger – Kopfhörer inklusiv.

- Wiedergabe über Kopfhörer
- LED-UKW-Stereo-Anzeige
- Kopfhörer im Lieferumfang
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Ausgangsleistung
(über Kopfh.): 60 mW

- **Stromversorgung:**
3 V (2 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
50 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
5,5 x 9,1 x 1,27 cm (BxHxT)

Stereo

RADIOS

RF-12

Micro-Taschenradio. Trotz geringster Abmessungen besitzt dieser kleine Empfänger einen eingebauten Lautsprecher und wird so zu einem sehr praktischen Gerät. Kopfhörer und Schutztasche gehören zum Lieferumfang.

- UKW/MW
- LED-Tuning-Anzeige
- Tragetasche im Lieferumfang
- Durch Umschalter gleichzeitiger Betrieb von Lautsprecher und Ohrhörer möglich
- Ausgangsleistung: 150 mW
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1620 kHz
- Lautsprecher: 3,6 cm Ø

- **Stromversorgung:**
Batterie 3 V (2 x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Gewicht:**
50 g (ohne Batterien)
- **Abmessungen:**
5,4 x 8,9 x 1,27 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 73

RF-H2

Neu, klein und kabellos – das ist der RF-H 2. Ein kleiner Begleiter, der Ihnen jederzeit und überall sagt, was gerade im „Äther" läuft. Selbstverständlich in Stereo und – sogar beim Joggen.

- Stereo-Kopfhörerradio für UKW
- Empfindlichkeits-Schalter
- Mono/Stereo-Schalter
- Ausgangsleistung: 20 mW
- Wellenbereich:
UKW: 87,5 – 108 MHz
- **Stromversorgung:**
1,5V (1x UM-4)
- **Gehäusefarbe:** schwarz/rot
- **Gewicht:**
51 g (ohne Batterien)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 73

UHRENRADIOS

RC-X 210

Stereo-Uhrenradio im Softline-Design. 2 Weckzeiten sowie die Stereo-Basisverbreiterung (Ambience) sind die wichtigsten Ausstattungsmerkmale. Ob in schwarz oder weiß, mit dem RC-X 210 wird jeder Morgen farbig.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- MW und UKW-Stereo
- Ambience
- 2 Weckzeiten und Einschlaffunktion
- Vorwärts- und rückwärts Zeiteinstellung
- Netzausfallanzeige und Stützbatterie
- Kopfhöreranschluß
- CD-Eingang
- Ausgangsleistung: 2 Watt
- Lautsprecher: 2 x 8 cm Ø
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 522 – 1611 kHz
- **Stromversorgung:** 220V, Stützbatterie 9V (Block)
- **Gehäusefarbe:**
  schwarz und weiß
- **Gewicht:** 1,4 g
- **Abmessungen:**
  28 x 10 x 10,3 cm (B x H x T)

Stereo

AMBIENCE Raumklang

Technische Daten siehe Seite 71

UHRENRADIOS

RC-X80

Ein Uhrenradio mit Cassettenteil, das Sie durch Musik oder den Alarmton weckt. Sehr praktisch ist die Möglichkeit, eine Nachricht auf die Cassette zu sprechen und dies durch die „Message-Taste" dem nachfolgenden Benutzer zu signalisieren.

- Cassettenteil mit Ein-Tastenaufnahme
- Auto-Stop und Pausentaste
- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- UKW und MW
- Einschlaf- und Weckfunktion
- LED-Anzeige für eine gespeicherte Nachricht
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
- **Gewicht:** 1,35 kg
- **Gehäusefarbe:** schwarz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Abmessungen:**
  30,4 x 11,6 x 11,3 cm (BxHxT)

UHRENRADIOS

RC-6080

Wie hell hätten Sie's denn gerne? Das Uhrenradio RC-6080 hat einen zweistufigen Dimmer und grüne Digital-Zeitanzeige.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- 2-stufiger Dimmer
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller vorwärts und rückwärts
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** weiß
- **Gewicht:** 800 g
- **Abmessungen:**
  23,4 x 6,5 x 13,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 71

UHRENRADIOS

RC-6085

Uhrenradio mit zwei Wellenbereichen und grüner Fluoreszenz-Zeitanzeige.

- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- 2-stufiger Dimmer
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Einfach-Programmiersystem
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** weiß
- **Gewicht:** 820 g
- **Abmessungen:**
24 x 6,5 x 14 cm (BxHxT)

UHRENRADIOS

RC-6065

Einfache Bedienung und ein sauberer Klang machen dieses Uhrenradio zu einem idealen Morgenbegleiter.

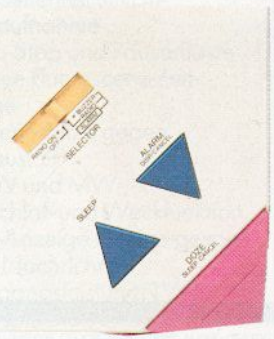
- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: Ø 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** silber
- **Gewicht:** 690 g
- **Abmessungen:**
20,9 x 6,2 x 12,9 cm (BxHxT)

Technische Daten siehe Seite 71

UHRENRADIOS

RC-60

Uhrenradio für alle Design-Freaks. Ein Würfel, der sich auf die Spitze stellen läßt und Sie per Alarmton oder Lieblingssender weckt.



- Dekorative Würfelform
- Digitale Zeitanzeige in grün
- UKW/MW
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarmton
- Einschlaffunktion
- Lautsprecher: 6,5 cm ∅
- Ausgangsleistung 300 mW
- **Stromversorgung:** 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- **Gehäusefarbe:** schwarz und weiß
- **Gewicht:** 705 g
- **Abmessungen:** 11 x 10,8 x 10,8 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 71

UHRENRADIOS

RC-57

Uhren-Radio. Möchten Sie lieber von einem schwarzen, einem weißen oder einem roten Würfel geweckt werden? Soll es lieber ein unüberhörbarer Alarmton sein, oder Ihr Lieblings-Radiosender? Der RC-57 bietet viele Möglichkeiten, ist leicht zu bedienen und absolut zuverlässig. Verschlafen ausgeschlossen.

- Kompakte Würfelform
- Digitale FL-Zeitanzeige
- UKW/MW
- 2-stufige Helligkeitsregelung
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarmton
- Lautsprecher: 6 cm ∅
- Ausgangsleistung: 180 mW
- **Stromversorgung:** Netz 220 V

- **Gehäusefarbe:** schwarz, weiß und rot
- **Gewicht:** 900 g
- **Abmessungen:** 13,1 x 12,1 x 10,6 cm (B x H x T)

WALKIE-TALKIE

RJ-78 E

Walkie-Talkie, CB-Transceiver. Die beste Verbindung ist die Sprache – genau hier treten die Walkie-Talkies von Panasonic in Aktion. Zwischen Haus und Garten, auf Bauplatz und Autobahn, Panasonic... bitte kommen!

- Kompakt und handlich
- Einfache und bequeme Einhand-Bedienung
- Empfänger-Ausgangsleistung 100mW
- Antennenleistung 100 mW
- Ca.-Reichweite: Stadt 1 km, Land 5 km, See 40 – 60 km
- **Stromversorgung:** Batterie 6 V (4 x UM-3)
- **Gewicht:** nur 350 g

Technische Daten siehe Seite 75

STEREO-KOPFHÖRER

EAH-S 20

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 100 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 7

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 18

- Modischer Stereo-Knopfhörer
- Cassettenförmiger Behälter zum Mitnehmen im Stereo-mobil-Recorder
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Erhältlich in drei Farben

Technische Daten siehe Seite 74

ZUBEHÖR AUDIO

① **RD-BA 50 ***
Zusatzbatteriegehäuse für RF-H 5

② **RP-6120 ***
Tragbares Batteriegehäuse für Way-Geräte (3 V)

③ **RP-31 XE ***
Netzadapter 3 V, passend für alle Panasonic Cassetten/ Microcassettenrecorder mit 3 V-Anschluß

④ **RD-9477 XG ***
Netzadapter 6 V, passend für alle Panasonic Radios/ Radiorecorder/ Cassettenrecorder mit 6 V-Anschluß.

⑤ **RP-917 ***
Autoadapter für Zigaretten-anzünder-Buchse für alle Panasonic Cassettenrecorder 9 V/6 V umschaltbar

⑥ **RP-952 ***
Auto-Anschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse. Für alle Panasonic Radios/ Radiorecorder mit 12 V-Anschluß

RP-993 P *
(ohne Abb.)
Autoadapter für Zigaretten-anzünder-Buchse für alle Panasonic Radios/ Cassettenrecorder und Cassettenplayer mit 3 V-Anschluß

⑦ **SFDK-100 G ***
Adapterkabel für alle Panasonic Geräte mit DIN-Phono-Eingang

⑧ **RP-076 BP ***
Kopfhöreradapter zum Anschluß von 2 Stereo-kopfhörern an ein Gerät. Buchsendurchmesser Ø 3,5 mm

⑨ **RP-060 A***
Adapter für Klinkenstecker von 6,3 mm auf 3,5 mm

⑩ **RP-061 A***
Adapter für Klinkenstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑪ **EAH-MD 4 ***
Stereo-Adapter für Klinken-stecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑫ **RP-007 ***
Adapterkabel zum Anschluß von RP-31 XE an alle Panasonic Geräte mit Mini-Netzadapter-Anschluß

⑬ **RP-073 A ***
Adapter-Stecker von 3,5 mm auf 2,5 mm

⑭ **RD-9227 M ***
Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit Adapterstecker 3,5 mm; superleicht: 35 g, für alle Panasonic-Stereomobile

⑮ **RD-44 M ***
Mikrofon mit 6,3 mm Klinken-stecker, 500 Ohm, 2 m Kabel

⑯ **RP-3170 E ***
Elektret-Kondensator-Mikrofon, 600 Ohm, Klinkenstecker 3,5 mm, für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑰ **RP-953 N ***
Telefonadapter, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑱ **EPC-270 C II***
Magnet-Tonabnehmersystem

⑲ **EPS-270 ED ***
Ersatznadel für EPC-C II *

⑳ **EPC-P 24 S ***
Magnet-Tonabnehmersystem mit T4P -Steckanschluß

㉑ **EPS-24 CS ***
Ersatznadel für EPC-P 24 S

㉒ **EPC-P 205 C3K ***
Magnet-Tonabnehmer mit T4P -Steckanschluß

㉓ **EPS-P 205 ED3 ***
Ersatznadel für EPC-P 205 C3K

㉔ **EPC-76 SMAD ***
Magnet-Tonabnehmersystem für SG-165

㉕ **EPS-76 STSD ***
Ersatznadel für EPC-76 SMAD

㉖ **EPC-09 STAD ***
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-V 04
(Ersatznadel: EPS-27 STSD)

㉗ **EPC-13 STH ***
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-V 03, SG-X 10 und SG-J 500
(Ersatznadel: EPS-41 ST)

㉘ **RT-602 MC**
Microcassetten für alle Panasonic Microcassetten-Recorder
bei 2,4 cm/s.: 60 min.
bei 1,2 cm/s.: 120 min.

* Service-Artikel

①
②
Panasonic
battery adaptor
③
④
⑤
National Panasonic
CAR ADAPTOR
⑥
Panasonic
Car Adaptor RP-952
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
Panasonic
⑯
National Panasonic
⑰

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher

Video-Recorder

	NV-D 80 EG	NV-H 75 EG	NV-H 65 EG	NV-G 21 EG	NV-G 12 EG	NV-180 EG
Video Programm System (VPS)	●	●	●	●	●	○
Direktantrieb, quarzgeregelt	●	●	●	●	●	●
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß
Video-Köpfe	4	4	3	4	3	4
PAL/SECAM (DDR in Farbe-Umschaltung)	●	●	●	●	●	●
Stereo	● HiFi 8 Std.	● HiFi 8 Std.	● HiFi	○	○	○
Fernbedienung	● + Strichcode-Lesestift	● + Strichcode-Lesestift	●	● + Strichcode-Lesestift	● + (Strichcode-Lesestift: Sonder-Zubehör)	über **VW-ET 180** ● Infrarot
Programmierung	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	**VW-ET 180** 14/8 Progr.
Kabelfernsehtauglich	● (Hyper)	● (Hyper)	● (Hyper)	● (Hyper)	●	●
Digital-Ausstattung	● Grafik/ Rauschunterdrückung	○	○	○	○	X
Standbild	● Digital	● Super	● Super	● Super	●	● Super
Einzelbildschaltung	● Digital	● Super	● Super	● Super	○	● Super
Zeitlupe/Zeitraffer	●/● Digital	● variabel/ ●	● variabel/ ●	● variabel/ ●	● 1/8/ ○	● 1/25–1/3 Super ○
Super OTR für minutengenaues Einstellen	●	●	●	●	●	**VW-ET 180** (Standby OTR)
Ton-Rauschunterdrückung	● für HiFi	● für HiFi	● für HiFi	○	○	○
Memory	●	●	●	●	●	●
Audio Programm-Suchlauf	Intro-Scan/Suchl. 20x	Intro-Scan/Suchl. 20x	○	○	○	○
Bildauflösung	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien
Bild-Rauschabstand	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Rauschabstand	> 70 dB	> 70 dB	> 70 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Frequenzumfang	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz
Timer und Uhr-Notstromversorgung	1 Std.	1 Std.	1 Std.	30 sec.	30 sec.	● **VW-ET 180**
Ein- und Ausgänge:						
Video In (BNC)	●	●	●	●	●	●
Scart	●	●	●	●	●	○
Audio In (Cinch)	● Stereo	● Stereo	● Stereo	●	●	● Adapter
Video Out (BNC)	●	●	●	○	○	●
Audio Out (Cinch)	● Stereo	● Stereo	● Stereo	○	○	●
Kopfhörer	●	●	●	○	○	OH
Mikrofon	●	●	○	○	○	○
Leistungsaufnahme	33 Watt	30 Watt	35 Watt	25 Watt	31 Watt	4,8 Watt
Stromversorgung	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/12 V
Abmessungen (cm) BxHxT	43x11x35,7 cm	43x8,2x35,7 cm	43x8,2x34,4 cm	38x8,2x34,2 cm	38x9,9x35 cm	21,5x6,9x26,3 cm
Gewicht	7,1 kg	5,9 kg	6,6 kg	4,9 kg	6,7 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz

Video-Empfangsteil

	VW-ET 180 EG
Empfangsbereiche	1 – 99
Kabeltuner	●
Antenneneingang	75 Ohm
Hf.-Ausgang	75 Ohm
Programmierung	14 Tage/8 Programme
Leistungsaufnahme	ca. 33 W
Stromversorgung	220 V Wechselspannung
Abmessungen (cm) BxHxT	21,5x6,9x27,3
Gewicht	3,0 kg
Gehäusefarbe	schwarz

Video-Zubehör

	WJ-S1E
Eingänge	
Kamera	2x(K 10)
Video	2x(K 10)
Audio	2x(K 10) + Line
Mikrofon	●
Ausgänge	
Video	1x u. Monitor
Audio	1
Genlock	1
Titelfarben	7
Titelanzahl	1
Teileinblendung	●
Überblendung	●
Überlagerung	●
Audiomischmöglichkeit	●
S/W-Kamera	2/3"
Leistungsaufnahme	36 W
Abmessungen (cm) BxHxT	40x8,8x18,8
Gewicht	3,25 kg
Farbe	schwarz

VHS-Kamerarecorder

Color-Kameras

	NV-M 5 EG	NV-MC 10 EG	WV-V 3 E	WVP-F 10 E	WV-KT 100 E	WV-KT 200 E	WVP-F 2 E
Aufnahmeröhre	CCD-Sensor	CCD-Sensor	3x1/2" Newv.	2/3" CCD	–	–	1/2" CCD
Auto Focus	●	●	○	–	●	○	●
Hochgeschwindigkeits-abtastung	●	●	○	●	–	–	○
Synchronisation	intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	intern/extern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	intern/extern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	–	–	intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)
Horizontalauflösung	> 250 Linien	> 320 Linien	570 Linien	380 Linien	–	–	280 Linien
	6fach Motor-Zoom	6fach Motor-Zoom	10fach Servo-Motor		8fach Motor-Zoom	12fach Motor-Zoom	6fach Motor-Zoom/

Rauschabstand	> 45 dB	> 45 dB	> 32 dB	> 46 dB	–	–	> 46 dB
Objektiv	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2	10fach Servo-Motor Zoom, Blendenautom. 8 – 80 mm Lichtstärke 1:1,4	siehe **WV-KT 100 E** und **WV-KT 200 E**	8fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 84 mm Lichtstärke 1:1,4	12fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 126 mm Lichtstärke 1:1,6	6fach Motor-Zoom/ Macro, Blendenautom. 8,5 – 51 mm Lichtstärke 1:1,2
Leistungsaufnahme	ca. 8,5 W	ca. 7 W	12,6 W	6,6 W	7,5 W (mit **WVP-F 10 E**)	6,8 W (mit **WVP-F 10 E**)	ca. 5 W
Spannungsversorgung	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC
Abmessungen (cm) B x H x T	9,7 x 18,1 x 39,8	12 x 15 x 27,5	22,5 x 25,9 x 34	13,5 x 13,7 x 13,5	20,7 x 24,5 x 36,5	20,7 x 24,5 x 42,1	12,5 x 8,5 x 22
Gewicht	2,5 kg	1,2 kg	4 kg	1,8 kg	3 kg	3,8 kg	0,9 kg
Filtergewinde	Ø 49	Ø 49	Ø 62	–	Ø 58	Ø 72	Ø 49
Gehäuse	schwarz	schwarz	schwarz/rot	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz
Video-Recorderteil							
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß					
Direktantrieb quarzgeregelt	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit					
Videoköpfe	4	8					
Fernbedienung	Pause (**VW-RM 1 E**)	Pause (**VW-RM 1 E**)					
Standbild	●	●					
„Cue/Review"	●	●					
Wiedergabe	per Adapter/Netzteil	per Adapter/HF-Adapter					
Ton-Frequenzumfang	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz					
Kopfhöreranschluß	● (200 Ohm)	● (200 Ohm)					
Mikrofon, extern	●	●					
Memory	●	●					

Super HG-Cassetten

	NV-E 120 SHG	NV-E 180 SHG
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 µ	19,5 µ

Super HG VHS-C-Cassette

	NV-EC 30 SHG
Spieldauer	30 min.
Bandmaterial	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 µ

HiFi-Video-Cassetten

	NV-E 120 SHF	NV-E 180 SHF
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 µ	19,5 µ

Video-Cassetten

	NV-E 120 PS	NV-E 180 PS	NV-E 195 PS	NV-E 240 PS
Spieldauer	2 Std.	3 Std.	3 ¼ Std.	4 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,3 µ	19,3 µ	19,3 µ	15,5 µ

Uhren-Radios

	RC-X 210	RC-X 80	RC-6085	RC-6080	RC-6065	RC-60	RC-57
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Stereo UKW	●	○	○	○	○	○	○
Cassettenteil	○	●	○	○	○	○	○
Batterie/Notstromversorgung	●	●	●	●	●	●	○
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
Lautsprecher Ø	2 x 8 cm	8 cm	8 cm	8 cm	8 cm	6,5 cm	6 cm
Ausgangsleistung	2 x 1 Watt	1 Watt	300 mW	300 mW	300 mW	300 mW	180 mW
Weckzeiten	2	2	2	1	1	1	1
Digital-Anzeige	LED	Fluroescenz	Fluroescenz	LED	LED	LED	Fluroescenz
Sleep Tuner	●	●	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	28 x 10 x 10,3	30,4 x 11,6 x 11,3	24 x 6,5 x 14	24 x 6,5 x 14	21 x 6,2 x 13	11 x 10,8 x 10,8	13,1 x 12,1 x 10,6
Gewicht	1,4 kg	1,35 kg	820 g	800 g	690 g	705 g	900 g
Gehäusefarben	schwarz und weiß	schwarz	weiß	weiß	silber	schwarz und weiß	schwarz, rot, weiß

CCTV

Kamera	WV-80 E	WV-85 E
Lichempfindlichkeit	10 Lux	0,5 Lux
Aufnahmeröhre	2/3"-Vidicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung	2/3" Newvicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung
Synchronisation	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder
Horizontalauflösung	> 500 Zeilen	> 450 Zeilen
Rauschabstand	> 40 dB	> 40 dB
Objektiv	●	wahlweise
Gewicht	0,64 kg	0,8 kg (ohne Objektiv)
Monitor	**WV-72 E**	für CCTV-Anlagen gelten Sondergarantiebedingungen
Netzbetrieb	220 V	
Transistoren	91	
Intergrierte Schaltkreise (IC)	14	
Bildröhre (Diagonale)	23 cm	
Abmessungen (cm) B x H x T	29,6 x 21,1 x 23,9	
Anschlußbuchsen für	Video in/out VTR	
Gewicht	7,6 kg	
Gehäusefarben	silber/anthrazit	

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:

● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlaustsprecher
MM Magnetsystemeing.
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher
TB Tonband
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Li Line
Mi Mikrofon

Color-TV-Stereo

	TC-3370 DRS	TX-C 28 DR	TX-C 78 DRS	TX-C 74 DRS	TX-C 71 DRS	TX-2878 DRS	TX-2478 DRS	TX-2178 DRS	TX-C 22 DR
Bildröhre (Diagonal)	84 cm	70 cm	70 cm	63 cm	55 cm	70 cm	63 cm	55 cm	55 cm
Bildröhrenart	FST Quintrix	Rechteck Quintrix	FST	FST	FST	FST	FST	FST	FST
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●	●	●	●
VIDEOTEXT	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Empfangskanäle	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99
Stereo	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung	40 W	10 W	40 W	40 W	20 W	40 W	40 W	20 W	10 W int./20 W ext.
Lautsprecher	2x16 cm Ø Baß 2x6,5 cm Ø Hochton	2x12 cm Ø	2x12 cm Ø	2x12 cm Ø	2x12 cm Ø	2x(8x16cm) oval 2x5 cm Ø	2x(8x16cm) oval 2x5 cm Ø	2x(8x16cm) oval 2x3 cm Ø	2x12 cm Ø
TV-Programme	50	29	50	50	50	29	29	29	29
Funktionen Fernbedienung für	65 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	65 VTR, TV, Videotext	60 VTR, TV, Videotext	60 VTR, TV, Videotext	53 VTR, TV, Videotext	53 VTR, TV, Videotext	53 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SECAM (**DDR in Farbe**)	●	●	●	●	●	●	●	●	nachrüstbar
Abmessungen (cm) BxHxT	79,2x105,5x58,3	69x64x59,2	66,1x60,6x47,4	59,4x54,9x44,8	52x48x48,6	82,6x54,8x47	76,6x49,5x45	69,3x47,5x43,6	51,6x51,1x50,6
Anschlußbuchsen für	Scart, Audio/Video in vorn und hinten Monitor-out, 2xKH, AL	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out KH, AL, AA	Scart, BNC/Cinch in/out Cinch/Cinch in, Monitor-out 2xKH, AL, AA	Scart, BNC/Cinch in/out Cinch/Cinch in, Monitor-out 2xKH, AL, AA	Scart, BNC/Cinch in/out Cinch/Cinch in, Monitor-out 2xKH, AL, AA	Scart, KH AA	Scart, KH AA	Scart, KH AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out AV in, KH, AL, AA
Gewicht	74 kg	50,7 kg	40 kg	32 kg	28 kg	39,7 kg	34 kg	28,4 kg	33 kg
Gehäusefarben	schwarz und weiss	anthrazit	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	anthrazit

Color-TV-Mono

	TC-1767 DRS	TC-1665 DRS	TC-1665 DR	TC-1470 UDS	TC-1470 UD	TC-1100 SDN
Bildröhre (Diagonal)	44 cm	42 cm	42 cm	37 cm	37 cm	29 cm
Bildröhrenart	FST	In-Line	In-Line	In-Line	In-Line	Quintrix
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●
VIDEOTEXT	nachrüstbar	○	○	○	○	○
Empfangskanäle	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99
Stereo	○	○	○	○	○	○
Ausgangsleistung	3 W	3 W	3 W	1,5 W	1,5 W	2,5 W
Lautsprecher	10 cm Ø Baß 7,5x4,5 cm oval	13 cm Ø Baß 3,5 cm Ø Hochton	13 cm Ø Baß 3,5 cm Ø Hochton	(13x6,5 cm) oval	(13x6,5 cm) oval	10 cm Ø
TV-Programme	29	30	30	30	30	16
Funktionen Fernbedienung für	45 VTR, TV, Videotext	17 TV	17 TV	– –	– –	– –
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	○	○	○	○	○	● Ø 36 W
SECAM (**DDR in Farbe**)	●	●	nachrüstbar	●	nachrüstbar	●
Abmessungen (cm) BxHxT	44,4x41,8x42,4	41,4x38,3x41,6	41,4x38,3x41,6	37x33,9x38	37x33,9x38	29,2x27,7x34,7
Anschlußbuchsen für	Scart, KH, AA	Audio in (Cinch), Video in (Cinch), AA	Audio in (Cinch), Video in (Cinch), AA	AA	AA	Audio/Video out/in OH, AA, AB
Gewicht	18 kg	12,6 kg	12,6 kg	10 kg	10 kg	9,5 kg
Gehäusefarben	anthrazit	schwarz	silber und schwarz	schwarz	silber, schwarz und weiß	silber

Radios

	RF-B 60 L	RF-B 40 DL	RF-B 20 L	RF-B 10 L	RF-1680 L	RF-1650 J	RF-1630 J
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V	220 V/Adapter	○	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	4 x UM-3	4 x UM-3	3 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-2	4 x UM-2	4 x UM-2
Stereo	○	○	○	○	○	○	○
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, L, 6 K, M	U, M, 6 K	U, M, L, K 1, K 2	U, M, K	U, M, K
AFC, Aut. Frequenz-Kontrolle	●	●	○	○	●	○	○
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	6,5 cm	5 cm	12 cm TT und 2,5 cm HT	10 cm	8 cm
Ausgangsleistung	0,55 W	0,55 W	0,4 W	0,2 W	1,5 W	1 W	1 W
Zeitschalter	●	○	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	● 2 x UM-3	○	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	19,8 x 11,8 x 3,4	18 x 10,8 x 3,4	17,3 x 9,2 x 2,9	11 x 7 x 2,2	26,7 x 16,3 x 5,8	26,6 x 14,3 x 8,1	24,6 x 13,1 x 7,7
Anschlußbuchsen für	NA, OH	NA, OH	NA, OH	OH	OH	OH, NA	OH
Gewicht (ohne Batterien)	610 g	480 g	320 g	145 g	1,2 kg	960 g	900 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz und weiß

Radios

	RF-422	RF-502	RF-14	RF-12	RF-H 2
Netzbetrieb	○	○	○	○	○
Batteriebetrieb	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-4	2 x UM-4	1 x UM-4
Stereo	● (Kopfhörer)	○	● (Kopfhörer)	○	●
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	UKW
AFC, Aut. Frequenz-Kontrolle	○	○	○	○	○
Lautsprecher Ø	○	6 cm	○	3,6 cm	2 x 2,2 cm
Ausgangsleistung	2 x 30 mW	250 mW	2 x 30 mW ü. KH	150 mW	2 x 15 mW
Zeitschalter	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	○	●	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	6,2 x 10,9 x 1,75	7,4 x 13 x 3	5,5 x 9,1 x 1,27	5,35 x 8,9 x 1,27	–
Anschlußbuchsen für	KH	OH	KH	OH	○
Gewicht (ohne Batterien)	123 g	190 g	50 g	50 g	51 g
Gehäusefarben	grau	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz/rot

Cassettenrecorder

	RQ-2739	RQ-2104	RQ-8100	RQ-8050	RQ-330	RQ-342	RQ-341 A
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V/Adapter	220 V	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	4 x UM-2	4 x UM-2	4 x UM-3	○	2 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-3
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	6,5 cm	2 cm	4 cm	4,5 cm	5 cm
Ausgangsleistung	0,7 W	0,65 W	0,7 W	0,7 W	0,5 W	0,3 W	0,7 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	100 – 7000 Hz	100 – 7000 Hz	100 – 8000 Hz	100 – 8000 Hz	180 – 7000 Hz	200 – 7000 Hz	150 – 8000 Hz
Einge. Kondensator-Mikrofon	●	●	●	○	●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	○	○	○	○	LED	○	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO_2-Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	○	○	●	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●	●	●	●
Bandsuchlauf-Automatik	○	○	○	●	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	●	●	●	○	○
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	13,9 x 4,8 x 25,9	13,9 x 5,2 x 24,9	11,9 x 3,8 x 20,2	14,3 x 5 x 22,2	8,5 x 11,4 x 3,7	9,15 x 13,55 x 3,7	10,4 x 17,8 x 3,95
Anschlußbuchsen für	DIN, AB	FB, Mi, OH	FB, Mi/CMT, NA	FB, CMT	NA, Mi	NA, Mi	NA
Gewicht (ohne Batterien)	900 g	870 g	600 g	850 g	230 g	340 g	450 g
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/silber	anthrazit	silber	schwarz	metallicbraun	silber

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlaustsprecher
MM Magnetsystemeing.
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher
TB Tonband
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Li Line
Mi Mikrofon

Radiorecorder/stereo

	RX-FD 80 L	RX-CW 200 L	RX-CW 55 L	RX-CW 43 L	RX-CW 26 L	RX-FW 39 L	RX-FW 29 L	RX-FW 18 L	RX-C 53 L
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	10 x UM-1	10 x UM-1	10 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	8 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	8 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K
Lautsprecher Ø	TT 2 x 14 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x (12 x 12) cm MT 2 x 5 cm/HT 2 x 2 cm	TT 2 x (10 x 10) cm 2 Passiv-Basslautspr. HT 2 x 2 cm Ø	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 4 cm	TT 2 x 12 cm 1 x Transmissionline HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	2 x 10 cm	TT 2 x (10 x 10) cm HT 2 x 2 cm
Ausgangsleistung	25 Watt	50 Watt	30 Watt	20 Watt	10 Watt	25 Watt	18 Watt	7 Watt	20 Watt
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	50 Watt	100 Watt	60 Watt	40 Watt	20 Watt	50 Watt	36 Watt	14 Watt	40 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	30 – 16 kHz	55 – 16 kHz	60 – 13 kHz	70 – 12 kHz	50 – 13 kHz	60 – 11 kHz	80 – 10 kHz	80 – 10 kHz	60 – 13 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	○	●	●	●	●	○	○	●	●
Stereo Basisverbr. (Ambience)	●	○	○	○	○	●	●	○	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	●	●	●	○	○	○	○	○	●
CrO_2-Umschaltung	●	●	●	○	○	●	○	○	●
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	●	○	○	○	○	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	○	●	●	●	●	●	●	●
Auto-Reverse	●	●	●	●	○	●	●	●	○
Bandzählwerk	○	●	●	●	○	●	●	○	●
Dolby-Rauschunterdrückung	●	●	●	○	○	○	○	○	●
Abmessungen (cm) B x H x T	58,8 x 16,1 x 17,4	66 x 30 x 19,3	72,6 x 16,3 x 18,8	63,7 x 19,9 x 16,2	55,9 x 19,4 x 15,4	57 x 16,1 x 20,2	53,5 x 14,7 x 12,9	52,6 x 13,7 x 11,9	58,8 x 15,8 x 19,3
Anschlußbuchsen für	Mi, Line in/out, KH	Mi, Line, KH	Mi, Line, KH	Mi, Line, KH	Line, KH	Line, KH	Mi, Line, KH	KH	2 x Line, KH, Mi
Gewicht (ohne Batterien)	5,1 kg	8,4 kg	6,0 kg	5,0 kg	3,8 kg	5,3 kg	3,5 kg	2,5 kg	5,1 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz und weiß	schwarz

Radiorecorder/stereo

	RX-C 36 L	RX-FM 27 L	RX-FM 14 L	RX-4936 L	RX-4910 L	RX-1210 (mono)
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	4 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M
Lautsprecher Ø	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 1,5 cm	2 x 12 cm	10 cm
Ausgangsleistung	10 Watt	7 Watt	7 Watt	7 Watt	7 Watt	1,5 Watt
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	20 Watt	14 Watt	14 Watt	14 Watt	14 Watt	3 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	80 – 10 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz	80 – 11 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	●	○	●	●	●	●
Stereo Basisverbr. (Ambience)	○	●	○	○	○	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	●	○	○	○	○	○
CrO_2-Umschaltung	●	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	○	○	○	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●	●	●
Auto-Reverse	○	●	○	○	○	○
Bandzählwerk	○	○	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	51 x 19,4 x 15,5	45,7 x 13,7 x 12,2	46,1 x 13,7 x 10,1	46,3 x 23,3 x 10,4	46,3 x 23,3 x 10,4	28,4 x 17,5 x 10,3
Anschlußbuchsen für	Line, KH	KH	KH	DIN, KH	KH	○
Gewicht (ohne Batterien)	3,2 kg	2,3 kg	2,1 kg	2,5 kg	2,5 kg	1,3 kg

Stereo-Kopfhörer

	EAH-S 20
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	100 mW (118 dB)
Impedanz	16 Ω
Schalldruckpegel	98 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m
Gewicht (ohne Kabel)	30 g
	EAH-Z 7
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	50 mW (119 dB)
Impedanz	32 Ω
Schalldruckpegel	102 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m
Gewicht (ohne Kabel)	21 g
	EAH-Z 18
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	50 mW (119 dB)
Impedanz	26 Ω
Schalldruckpegel	102 dB/mW
Anschlußkabel	1 m
Gewicht (ohne Kabel)	4,5 g (ohne Behälter)

„Stereomobil"

	RX-SA 80	RX-SA 78	RX-SA 60	RX-SR 27	RQ-JA 2	RQ-JA 65	RQ-JA 62	RQ-JA 60
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○
Batteriebetrieb	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Auto-Reverse	●	●	○	●	●	●	○	○
Ausgangsleistung Kopfhörer	2 x 20 mW	2 x 20 mW	2 x 11 mW	2 x 25 mW	2 x 10 mW	2 x 15 mW	2 x 20 mW	2 x 20 mW
Anti-Roll-Mechanik	○	●	○	●	●	●	○	○
Tonfrequenz Bereich (Hz)	50 – 12,5 kHz	50 – 12 kHz	50 – 14 kHz	100 – 8 kHz	40 – 15 kHz	60 – 12,5 kHz	150 – 12 kHz	80 – 8 kHz
Cassette	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal
Reineisen-Umschaltung	●	●	○	●	●	●	●	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	○	○	●	○	○	○	●	●
Dolby B	●	●	○	○	●	○	●	○
Abmessungen (cm) B x H x T	8,3 x 11,7 x 3,6	8,4 x 11,4 x 3,4	8,5 x 13,4 x 3,6	8,5 x 13 x 3,7	7,9 x 11,2 x 2,7	8,2 x 11 x 3,3	8,6 x 11,4 x 3,8	8,6 x 11,4 x 3,7
Anschlußbuchsen für	KH, NA	KH, NA,	KH, NA	KH, NA, Mi	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH
Gewicht (ohne Batterien)	300 g	270 g	254 g	290 g	230 g	220 g	200 g	215 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz und rot	silber, schwarz und rot	silber, schwarz und rot	silber, schwarz rot, blau, gelb, rosa

Micro-Recorder

	RN-Z 36	RN-Z 10	RN-Z 15	RN-88	RN-190	RN-185	RN-108
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	1 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Lautsprecher Ø	Monitorstation 5 cm Ø	2,8 cm	3,2 cm	3,6 cm	4 cm	4 cm	4 cm
Ausgangsleistung	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	200 – 6000 Hz	200 – 6000 Hz	250 – 7000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz
Eingebautes Kondensator-Mikrofon	● abnehmbar	● abnehmbar	●	●	●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	LED	LED	LED	●	LED	●	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Ansteuerung	●	●	●	○	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO_2-Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop," Vollautomatische Bandendabschaltung	●	●	●	○	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	○	○	○	○	●	●	○
Bandzählwerk	●	●	○	○	●	○	○
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	5,4 x 8,57 x 1,43	5,05 x 10,2 x 1,49	6,8 x 11,8 x 1,84	6,05 x 12,8 x 2,7	6,1 x 11,4 x 2,7	6,1 x 11,4 x 2,7	6,1 x 12,7 x 2,9
Anschlußbuchsen für	NA, Mi, OH	Mi, NA, OH	Mi, NA, OH	Mi, NA	Mi, OH	Mi, OH, NA	NA, OH
Gewicht (ohne Batterien)	89 g	112 g	138 g	186 g	165 g	165 g	220 g
Gehäusefarben	schwarz	silber	silber	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Hand-Funksprechgeräte

	RJ-78 E
Batterien	4 x UM-3
Kanäle	1
Frequenz	27 MHz CB
Sendeleistung	100 mW
Antennenleistung	100 mW
Lautsprecher	5 cm
Reichweite: Stadt Land See	1 km 5 km 40 – 60 km
Abmessungen (cm) B x H x T	6,9 x 21,3 x 5,9
Gewicht (ohne Batterien)	350 g
Gehäusefarbe	grau/schwarz

Panasonic
audio/video

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Düsseldorf:
Harkortstraße 9-13
4030 Ratingen 1
Telefon (0 21 02) 40 0-0

Niederlassung Wiesbaden:
Hagenauer Straße 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (0 61 21) 23 5-1

Niederlassung München:
Sandstraße 3
8000 München 2
Telefon (0 89) 55 87 01-0

Verkaufsbüro Stuttgart:
Heilbronner Straße 4
7022 Leinfelden/Echterdingen
Telefon (07 11) 79 76 0-0

Verkaufsbüro Berlin:
Kleiststraße 3-6
1000 Berlin 30
Telefon (0 30) 21 90 04-0

Schutzgebühr DM 1,50